

Aceste documente sunt publicate în ziua de 06.04.2016 pe site-ul [www.cultura.ro](http://www.cultura.ro) și [www.umpcultura.ro](http://www.umpcultura.ro)



Ministerul Culturii



## **INVITAȚIE DE PARTICIPARE – ACHIZIȚIE DIRECTĂ**

**Ministerului Culturii - Unitatea de Management a Proiectului**, cu sediul în București, B-dul Unirii nr. 22, sector 3, cod poștal 030833, intenționează să achiziționeze servicii de elaborare Studiu de Fezabilitate (SF) și Proiect Tehnic (PT) în scopul depunerii proiectului "E-cultura: Biblioteca digitală a României", cod CPV 71241000-9 - Studii de fezabilitate, servicii de consultanță, analize.

**Data și ora limită de depunere a ofertelor: 06.05.2016, ora 10<sup>00</sup>.**

**Adresa la care se transmit ofertele:** sediul Unității de Management a Proiectului din cadrul Ministerului Culturii, Corp Aulă, etaj 5, cam. 503, B-dul Unirii nr 22, sector 3, București.

**Modul de transmitere a ofertelor:** Oferta va fi depusă în plic, sigilat și ștampilat, inscripționat cu denumirea și adresa ofertantului precum și cu denumirea achiziției pentru care se transmite oferta.

Oferta va include și:

- Propunerea tehnică întocmită și prezentată conform solicitărilor din Caietul de sarcini. Caietul de sarcini este postat pe site-ul [www.cultura.ro](http://www.cultura.ro) și pe site-ul [www.umpcultura.ro](http://www.umpcultura.ro).
- Propunerea financiară. Se va prezenta Formularul de ofertă în care va fi menționat prețul ofertat pentru serviciile de elaborare Studiu de Fezabilitate (SF) și Proiect Tehnic (PT) în scopul depunerii proiectului "E-cultura: Biblioteca digitală a României". Prețul va fi exprimat în lei și echivalent în euro la cursul de 1 euro = 4,4639 lei.

Separat de plicul cu oferta se va depune Scrisoarea de înaintare, conform modelului de mai jos.

Ofertanții au obligația de a numerota, de a semna și ștampila fiecare document, precum și de a anexa un opis al documentelor prezentate.

Ofertele transmise după data limită de depunere menționată în invitația de participare sau transmise la o altă adresă vor fi respinse.

**Valoarea estimată a achiziției:** 130.000 lei (fără TVA), echivalent a 29.123 euro la cursul de 1 euro = 4,4639 lei.

**Criteriul de atribuire:** prețul cel mai scăzut, în condițiile în care oferta îndeplinește cerințele caietului de sarcini.

**Seleția și calificarea ofertanților:** Se vor aplica criteriile de calificare și selecție referitoare la:

Situația personală - ofertanții vor prezenta în plicul cu oferta, conform modelelor de mai jos, următoarele:

- Declarație privind eligibilitatea, conform prevederilor art. 180 din OUG nr. 34/2006, cu modificările și completările ulterioare. Încadrarea în prevederile art. 180 atrage după sine excluderea ofertantului de la această achiziție.
- Declarație privind neîncadrarea în prevederile art. 181 din OUG nr. 34/2006, cu modificările și completările ulterioare.

Capacitatea de exercitare a activității profesionale - ofertanții vor prezenta în plicul cu oferta:

- Certificat constatator care să conțină informații reale/actuale la data limită de depunere a ofertelor, în original sau copie lizibilă cu mențiunea conform cu originalul, emis de către Oficiul Registrului Comerțului din care să rezulte că domeniul de activitate al ofertantului include și obiectul achiziției.

Capacitatea tehnică și/sau profesională - ofertanții vor prezenta în plicul cu oferta:

- Listă cuprinzând contractele la nivelul cărora au fost prestate servicii similare în ultimii trei ani. Servicii similare = servicii de elaborare SF+PT pentru proiecte IT. Lista va conține valori, perioada de prestare, beneficiari, indiferent dacă aceștia din urmă sunt autorități contractante sau clienți privați. Pentru confirmarea serviciilor similare prestate se vor prezenta certificate/documente emise de clientul beneficiar.

Limba de redactare a ofertei: limba română. Perioada de valabilitate a ofertei: 60 zile.

Achiziția se va finaliza cu încheierea unui contract.

Nu se acceptă oferte alternative.

Informații privind desfășurarea achiziției se pot obține zilnic la sediul Unității de Management a Proiectului din cadrul Ministerului Culturii, B-dul Unirii nr. 22, sector 3, București, tel/fax 021-222.84.79.

**Director,  
Bogdan Ștefan TRÎMBACIU**

OFERTANTUL  
(denumirea)

Înregistrat la sediul M.C.- UMP  
nr. ....../.....

### SCRISOARE DE ÎNAINȚARE

Către .....  
(denumirea autorității contractante și adresa completă)

Ca urmare a invitației de participare, nr. .... din ....., privind achiziția serviciilor de **elaborare Studiu de Fezabilitate (SF) și Proiect Tehnic (PT) în scopul depunerii proiectului “E-cultura: Biblioteca digitală a României”** noi .....  
(denumirea ofertantului, date de identificare și adresa completă)  
vă transmitem alăturat următoarele:

1. Plicul sigilat și marcat în mod vizibil, conținând, oferta și documentele care o însoțesc, având în total .....pagini.
2. Ne angajăm ca, în cazul atribuirii contractului, să încheiem cu MC-UMP, contractul de achiziție, în termenul comunicat. În cazul neîndeplinirii angajamentului stipulat, am luat cunoștință că vom decădea din drepturile câștigate în urma atribuirii contractului.
3. Ne angajăm răspunderea exclusivă, sub sancțiunea faptelor penale de fals și uz de fals, pentru legalitatea și autenticitatea tuturor documentelor prezentate în original și/sau copie, în vederea participării la această achiziție, precum și pentru realitatea informațiilor, datelor și angajamentelor furnizate/făcute în cadrul acesteia.
4. Am luat cunoștință de prevederile documentelor aferente acestei achiziții și ale tuturor actelor ulterioare și suntem de acord ca achiziția să se desfășoare în conformitate cu acestea.

Data completării .....

Ofertant,  
.....  
(semnătura autorizată)

**OFERTANT**

.....

*(denumire)*

**DECLARAȚIE PRIVIND ELIGIBILITATEA**

Subsemnatul,

reprezentant împuternicit al

.....

*(denumire/numele și sediu/adresa ofertantului)*

declar pe propria răspundere, sub sancțiunea excluderii din procedură și sub sancțiunile aplicate faptei de fals în acte publice, că nu mă aflu în situația prevăzută la art. 180 din OUG 34/2006 privind atribuirea contractelor de achiziție publică, a contractelor de concesiune de lucrări publice și a contractelor de concesiune de servicii, aprobată cu modificări și completări prin Legea nr. 337/2006, respectiv în ultimii 5 ani nu am fost condamnat prin hotărâre definitivă a unei instanțe judecătorești pentru participarea la activități ale unei organizații criminale, pentru corupție, pentru fraudă și/sau pentru spălare de bani.

Subsemnatul declar că informațiile furnizate sunt complete și corecte în fiecare detaliu și înțeleg că autoritatea contractantă are dreptul de a solicita, în scopul verificării și confirmării declarațiilor, orice documente doveditoare.

Data completării: .....

\_\_\_\_\_

*(Nume, prenume)*

\_\_\_\_\_

*(Funcție)*

\_\_\_\_\_

*(Semnătura autorizată și ștampila)*

OPERATOR ECONOMIC

\_\_\_\_\_  
(denumirea / numele)

### DECLARATIE

Privind neîncadrarea în situațiile prevăzute la art.181

Subsemnatul,....., reprezentant împuternicit  
al.....

(denumirea/ numele si sediul/ adresa operator economic)

în calitate de ofertant la procedura de achiziție a serviciilor de **elaborare Studiu de Fezabilitate (SF) și Proiect Tehnic (PT) în scopul depunerii proiectului "E-cultura: Biblioteca digitală a României"** organizată de MC-UMP declar pe proprie raspundere că:

- a) Nu ne aflăm în stare de faliment ca urmare a hotărârii pronunțate de judecătorul sindic;
- b) Au fost îndeplinite obligațiile de plată a impozitelor, taxelor și contribuțiilor de asigurări sociale către bugetele componente ale bugetului general consolidat, în conformitate cu prevederile legale în vigoare în România sau în țara în care societatea este stabilită;
- c) Nu am avut, în ultimii doi ani, situații în care nu ne-am îndeplinit sau ne-am îndeplinit în mod defectuos obligațiile contractuale, din motive imputabile nouă, fapt care a produs sau este de natură să producă grave prejudicii beneficiarilor acestuia;
- d) Nu am fost condamnați, în ultimii trei ani, prin hotărâre definitivă a unei instanțe judecătorești, pentru o faptă care a adus atingere eticii profesionale sau pentru comiterea unei greșeli în materie profesională;
- e) Nu prezentăm informații false sau nu suntem în situația de a nu prezenta informațiile solicitate de către autoritatea contractantă, în scopul demonstrării îndeplinirii criteriilor de calificare și selecție.

Subsemnatul,..... declar ca informatiile furnizate sunt complete si corecte in fiecare detaliu si inteleg ca autoritatea contractanta are dreptul de a solicita, in scopul verificarii si confirmarii declaratiilor orice documente doveditoare de care dispunem.

Inteleg ca, in cazul in care aceasta declaratie nu este conforma cu realitatea sunt pasibil de incalcarea legislatiei penale privind falsul in declaratii.

Data completarii.....

\_\_\_\_\_  
(Nume, prenume)

\_\_\_\_\_  
(Funcție)

\_\_\_\_\_  
(Semnatura  
autorizată și stampilă)

## CAIET DE SARCINI

### ***privind achiziția serviciilor de elaborare Studiu de Fezabilitate (SF) și Proiect Tehnic (PT) în scopul depunerii proiectului "E-cultura: Biblioteca digitală a României"***

Caietul de sarcini constituie ansamblul cerințelor, pe baza cărora se elaborează oferta de către fiecare operator economic participant. Prin oferta depusă ofertantul are obligația de a face dovada conformității serviciilor ce urmează a fi prestate cu cerințele prevăzute în caietul de sarcini.

#### ***Denumirea și sediul autorității contractante:***

Ministerul Culturii – Unitatea de Management a Proiectului (MC-UMP)  
Bulevardul Unirii nr. 22, Sector 3, București  
Cod Poștal: 030833  
Tel: +4 021.222.84.79,  
Fax: +4 021.222.84.79

#### ***1. Informații Generale:***

Prezenta documentație s-a întocmit în conformitate cu prevederile OUG nr. 34/2006 privind atribuirea contractelor de achiziție publică, a contractelor de concesiune de lucrări publice și a contractelor de concesiune de servicii, cu modificările și completările ulterioare, ale HG nr. 925/2006 pentru aprobarea normelor de aplicare ale OUG nr. 34/2006 și ale Ghidul solicitantului pentru Beneficiari publici aferent Axei 2 a Programului Operațional Competitivitate

Nerespectarea de către ofertanți a instrucțiunilor și/sau prevederilor prezentului Caiet de sarcini conduce la considerarea ofertei ca neconformă.

#### ***2. Obiectul achiziției:***

În cadrul Programului Operațional Competitivitate (POC) 2014-2020, prin Axa Prioritară 2, sunt fonduri disponibile în domeniul culturii. În acest Program, în cadrul Axei Prioritare 2, acțiunea 2.3.3 *Îmbunătățirea conținutului digital și a infrastructurii TIC sistemice în domeniul e-educație, e-incluziune, e-sănătate și e-cultură* este inclus și proiectul integrat *E-cultura: Biblioteca digitală a României* al cărui beneficiar este Ministerul Culturii. Prin acest proiect se va asigura infrastructura necesară pentru:

- Implementarea de instrumente de digitizare avansate și ușor utilizabile (platforma "culturalia.ro", vocabulare controlate, aplicații specifice de expunere pe dispozitive mobile)
- Digitizarea și expunerea on-line de produse culturale analogice
- Maximizarea volumului materialului cultural digitizat pentru contribuția la Europeana.

Valoarea finanțării nerambursabile aferente întregului proiect este de 11.856.618 euro (inclusiv TVA), din care 10.000.000 euro din sursă FEDR și 1.856.618 euro din bugetul de stat.

În calitate de beneficiar și de responsabil pentru dezvoltarea acestui proiect, Ministerul Culturii îi revine sarcina de a asigura pregătirea proiectului, care cuprinde, printre altele, Studiul de Fezabilitate (inclusiv deviz estimativ și plan de afaceri) și Proiectul Tehnic.

Având în vedere complexitatea tehnică a proiectului se impune achiziția serviciilor de elaborare a Studiului de Fezabilitate și a Proiectului Tehnic pentru depunerea proiectului *E-cultura: Biblioteca digitală a României* (cod CPV 71241000-9 - Studii de fezabilitate, servicii de consultanță, analize). Aceste documente vor respecta conținutul cadru prevăzut în Anexa 2 și în Anexa 4 la Ghidul solicitantului pentru Beneficiari publici aferent Axei 2 a Programului Operațional Competitivitate, incluse și în prezentul caiet de sarcini.

Pentru demonstrarea capacității de realizare a obiectului achiziției operatorii economici vor prezenta în cadrul ofertei o Declarație privind asigurarea cu personal pentru îndeplinirea contractului. Personalul propus va acoperi, dar fără a se limita la acestea, următoarele: manager de proiect care să fi participat în cel puțin un proiect/contract la nivelul căruia să fi desfășurat activități similare, ingineri/economiști cu experiență națională/internațională în elaborarea de Studii de Fezabilitate și Proiecte Tehnice în domeniul IT, arhitect soluții IT, experți în baze de date și securitate informatică, experți în catalogarea bibliografică, documentarea muzeală și biblioteci digitale.

Pentru personalul propus în scopul îndeplinirii obiectului achiziției, ofertantul trebuie să indice numele și rolul fiecăruia, precum și să prezinte CV și referințe privind experiența acestuia.

În situația în care personalul propus pentru îndeplinirea contractului nu este angajat permanent al operatorului economic participant atunci fiecare persoană propusă trebuie să semneze un angajament în nume personal (care se va prezenta în original) din care să rezulte disponibilitatea de participare pe toată perioada de derulare a contractului.

De asemenea, operatorii economici vor prezenta Declarație pe propria răspundere din care să reiasă că la elaborarea ofertei s-a ținut cont de obligațiile referitoare la condițiile de muncă și protecția muncii rezultate din reglementările respective la nivel național și care trebuie respectate pe tot parcursul îndeplinirii contractului de servicii.

### **3. Informații financiare:**

Valoarea finanțării nerambursabile aferente întregului proiect este de 11.856.618 euro (inclusiv TVA), din care 10.000.000 euro din sursă FEDR și 1.856.618 euro din bugetul de stat.

Valoarea estimată aferentă serviciilor de elaborare a studiului de fezabilitate și a proiectului tehnic în scopul depunerii proiectului *E-cultura: Biblioteca digitală a României* este de 130.000 lei, echivalent a 29.123 euro (1 euro = 4,4639 lei, curs InforEuro martie 2016).

Prețul contractului va fi ferm și nemodificabil. Plata se va efectua, cu Ordin de Plată, în termen de 30 de zile de la obținerea avizului Comitetului Tehnico-Economic pentru Societatea Informațională conform prevederilor HG nr. 941/2013.

#### **4. Durata:**

Durata solicitată pentru elaborarea Studiului de Fezabilitate și a Proiectului Tehnic este de maximum 45 de zile calendaristice de la semnarea contractului de achiziție.

#### **5. Criteriul de atribuire:**

Contractul va fi atribuit pe baza criteriului prețului cel mai scăzut, în condițiile în care oferta îndeplinește cerințele caietului de sarcini. Prețurile care se compară sunt prețurile fără TVA menționate în Formularul de ofertă, formular ce va fi completat conform modelului de mai jos.

#### **6. Descrierea proiectului:**

Pentru

- a urma Recomandarea Comisiei Europene C(2011) 7579;
- a îmbunătăți semnificativ accesul public (online) la resursele culturale naționale;
- a combate „discriminarea geografică”, adică de a apropia posibilitățile de acces la resursele culturale naționale ale cetățenilor din localitățile fără instituții culturale (mai ales din mediul rural) de cele ale cetățenilor din marile orașe (mai ales de cei din capitală);
- a oferi o platformă de partajare și cooperare pentru profesioniștii din instituțiile instituțiilor culturale cu fonduri arhivistice, așadar de a minimiza duplicarea de efort intelectual, deci de a economisi resurse publice;
- a facilita expunerea metadatelor (i.e. a fișelor descriptive a) resurselor culturale românești în Biblioteca Digitală Europeană (*europa.eu*);
- a îmbunătăți accesul nevăzătorilor la resursele culturale ale României;
- a ușura publicarea de date deschise pe site-ul guvernamental *data.gov.ro*;
- a facilita identificarea deținătorilor de drepturi intelectuale asupra resurselor culturale;
- a permite identificarea (automată) a publicațiilor nedepuse în depozitul legal;
- a prezerva seturi de date experimentale sau de observații științifice brute, pentru prelucrări viitoare;
- a spori oferta de material cultural reutilizabil ca material didactic,

*proiectul are următoarele obiective:*

- dezvoltarea unei platforme informatice online de catalog partajat și bibliotecă digitală, respectiv „*culturalia*” disponibilă tuturor instituțiilor culturale din România, precum și publicului larg.
- digitizarea și expunerea online (până în 2020) în Biblioteca Digitală a României (*culturalia*) și în Biblioteca Digitală Europeană (*europa.eu*) a peste 750.000 de elemente digitale (texte, imagini, audiograme, videograme, obiecte digitale 3D).

Comisia Europeană consideră proiectul Bibliotecii Digitale Europene (*europa.eu*) cel mai important proiect cultural al său. Este deci firesc ca și Biblioteca Digitală a României (*culturalia.ro*) să fie considerată un proiect național major. Pe lângă semnificația culturală, trebuie ținut cont și de previzibilul său mare vizibilitate publică și de marele său potențial ca sursă de material didactic.



Europeana.eu este un portal „despre idei și inspirație” care oferă acces utilizatorilor la 4,6 milioane de obiecte digitale (în noiembrie 2009), de următoarele tipuri:

- imagini: picturi, desene, hărți, fotografiile și imagini de piese muzeale;
- texte: cărți, ziare, scrisori, jurnale și documente de arhivă;
- fonograme: muzică și text vorbit de pe cilindri, benzi, discuri și emisiuni radio;
- videograme: filme, jurnale de actualități și emisiuni TV.

Atât proiectul cât și Studiul de Fezibilitate și Proiectul Tehnic trebuie să respecte și să îndeplinească prevederile *Strategiei naționale privind Agenda Digitală pentru România 2020*, aprobată prin HG 245/07.04.2015, inclusiv criteriile de definire pentru îmbunătățirea serviciilor publice.

### 6.1 Dezvoltarea Platformei Informatice „*culturalia*”

Pin intermediul platformei informatice, proiectul își propune:

- să dezvolte o bază de date unificată a resurselor culturale (digitale și analogice) existente în România;
- să dezvolte o bibliotecă digitală de cuprindere națională, pandant al Bibliotecii Digitale Europene (*europeana.eu*);
- să ofere un portal către resursele culturale online expuse în România;
- să permită furnizarea facilă de resurse culturale către Biblioteca Digitală Europeană, ceea ce ar duce la reducerea deficitului de resurse culturale românești expuse în *europeana.eu*;
- să faciliteze captarea surselor externe de informație catalografică, inclusiv prin convertirea resurselor catalografice moștenite [*legacy*];
- să permită informatizarea (gratuită) a colecțiilor instituțiilor culturale cu fonduri arhivistice (mai ales cele ale bibliotecilor și muzeelor mici);
- să ducă la economisirea – prin partajarea/reutilizarea informației catalografice existente — de timp de muncă calificată și resurse bănești;
- să ofere o interfață programabilă [API] la baza de date unificată, pentru a permite dezvoltarea independentă de aplicații specifice (inclusiv pentru dispozitive mobile);
- să faciliteze împrumutul inter-instituțional de resurse culturale, atât inter-bibliotecar, cât și inter-muzeal (e.g. pentru organizarea de expoziții);
- să ofere instituțiilor culturale (muzeu, bibliotecă, radio, arhivă etc) spațiu de stocare de rezervă pentru resursele lor digitale.

Câteva scenarii de utilizare [*use-cases*] ale platformei informatice *culturalia*:

- un utilizator (amator sau profesionist) identifică și consultă în biblioteca digitală o resursă care-l interesează (e.g. carte, articol, obiect de muzeu, document de arhivă);
- un utilizator identifică în catalogul partajat național o resursă (analogică) care-l interesează, îi poate identifica deținătorul cât și locul unde poate să o consulte;
- un muzeograf sau bibliotecar elaborează (asistat) dosarul de clasare a unui bun cultural mobil și acesta e expus online, ceea ce face ca membrii Comisiei Naționale a Muzeelor să-l poată consulta înainte de ședința în care se votează clasarea;
- o instituție culturală digitizează o piesă din colecția sa, o expune online, derivă (asistat) fișa descriptivă a obiectului digital din fișa corespondentului analogic și o marchează pentru expunere în *Europeana*;

- înainte de a fișa o resursă culturală (carte, articol, piesă de muzeu etc.) catalogatorul/indexatorul dintr-o instituție a memoriei verifică dacă nu cumva resursa respectivă este deja fișată, iar dacă da, eventual doar adaugă/modifică elemente ale acesteia;
- în procesul de fișare a unei resurse culturale (nefișate în prealabil), catalogatorul/indexatorul reutilizează entități contextuale (persoane, locuri, perioade, concepte etc.) deja elaborate;
- un arhivist elaborează (asistat) un instrument de evidență [*finding aid*] pentru un fond, și-l face regăsibil în catalogul partajat național;
- o bibliotecă identifică în catalogul național un material solicitat de un cititor, dar pe care nu-l deține, și lansează o cerere de împrumut interbibliotecar, în beneficiul cititorului;
- un curator proiectează o expoziție tematică și, folosind catalogul partajat național, identifică piese de interes la alți deținători, și lansează cereri de împrumut intermuzeal;
- un cercetător își elaborează bibliografia unui articol și reutilizează trimiteri bibliografice preexistente sau elaborează înregistrări bibliografice noi folosindu-se de interfața online specifică, care-i ușurează procesul; în plus, la final, sistemul îi poate genera bibliografia completă, într-unul dintre formatele consacrate (e.g. *Chicago Manual of Style*, MLA, APA);
- un autor publică un articol online (sau offline) și îi elaborează (asistat) o înregistrare bibliografică, pentru a-l face regăsibil în catalogul partajat național; dacă articolul este expus online, îl înscrie astfel și în Depozitul Legal Digital;
- o editură elaborează (asistat) fișa CIP a unui volum pe care-l pregătește pentru difuzare, făcându-l astfel regăsibil în catalogul partajat național, chiar înaintea apariției pe piață;
- un anticariat sau o galerie de artă fișează (asistat) o carte sau un obiect, făcându-le astfel regăsigibile în catalogul partajat național;
- editorul unei reviste elaborează (asistat) cuprinsul numărului următor, făcând astfel regăsigibile articolele din acel număr în catalogul partajat național;
- un amator entuziast digitizează un text literar și-l expune online în Wikisource<sup>1</sup>, îi elaborează (asistat) și o fișă bibliografică, făcând textul regăsigibil în catalogul partajat național;
- secretarul literar al unei instituții de spectacole înscrie (asistat) o premieră nouă în Repertoriul Teatral Național;
- o instituție culturală actualizează seturile sale de date deschise expuse pe <http://data.gov.ro/>;
- un cercetător stochează – într-un format standard – un set de date obținute în urma unui experiment sau a unei cercetări de teren, îl fișează (asistat), făcându-l regăsigibil în catalogul partajat național;
- un artist expune online reproducerea digitală a unei creații proprii, o fișează (asistat), expunând-o în Biblioteca Digitală a României (*culturalia*);
- un bibliograf profesionist remarcă o eroare într-o fișă elaborată de un amator și o corectează;
- un curator proiectează o expoziție virtuală tematică, folosind resursele expuse în biblioteca digitală *culturalia*;
- un critic literar constituie o antologie tematică, folosind texte expuse în biblioteca digitală *culturalia*;

<sup>1</sup>

<http://ro.wikisource.org>

- un editor dorește să publice o lucrare și folosindu-se de fișierul de autoritate a autorilor determină dacă respectiva lucrare este în domeniul public, iar dacă nu, are șansa să identifice deținătorul drepturilor de autor;
- o bibliotecă înregistrează în catalogul partajat o carte, iar sistemul verifică (automat), folosindu-se de ISBN-ul respectivei ediții, dacă editura a depus cartea în Depozitul Legal. Dacă nu, sistemul avertizează (automat) atât editura, cât și Biblioteca Națională.

Platforma informatică va îndeplini următoarele cerințe tehnice generale:

- Ținând cont de rapiditatea cu care evoluează tehnologiile informatice, platforma trebuie realizată la nivel de vârf (*state-of-the-art*), pentru a nu necesita revizuii majore, măcar 5 ani, ci doar mentenanță evolutivă.
- Dezvoltarea platformei se va face gradual, astfel încât aceasta să poată fi folosită pentru achiziție de date încă din primul an.
- Dezvoltarea platformei se va face în consultare permanentă cu beneficiarul, astfel încât acesta să-i poată monitoriza evoluția și să fie de la început familiarizat cu codul-sursă, pentru a se minimiza dependența ulterioară de dezvoltator.

Din punct de vedere legal:

- Softul platformei informatice produs în cadrul proiectului trebuie să fie *open-source* (și anume publicat sub licența EUPL v.1.1. [*European Union Public Licence*]<sup>2</sup>).
- Codul-sursă va fi publicat într-un depozit public, cum ar fi GitHub<sup>3</sup>, așadar va fi disponibil liber/gratuit pentru dezvoltări de alte produse similare.
- Nu se vor folosi la implementarea platformei componente soft proprietare, iar cele folosite trebuie să fie disponibile sub licențe deschise.

Platforma va crea și cadrul pentru instituirea unui depozit legal pentru resursele digitale.

## Cerințe funcționale:

### A. Dezvoltarea platformei propriu-zise

Platforma online centralizată, administrată la nivel central, va fi oferită spre utilizare gratuită atât instituțiilor culturale (muzeu, bibliotecă, radio, arhivă etc), cât și publicului. Această platformă urmează să susțină atât Biblioteca Digitală a României (*culturalia*)<sup>4</sup>, cât și catalogul partajat al instituțiilor culturale, adică ar permite atât alimentarea partajată/cooperativă a acestora, cât și facilitarea accesului public la acestea, pe lângă interoperabilitatea cu Biblioteca Digitală Europeană (*europaea.eu*).

Tehnic, platforma ar urma să fie „state-of-the-art” (folosind tehnologiile *cloud*), avându-se în vedere că va trebui să fie operațională, în condițiile rapidelor evoluții tehnologice, cel puțin 10 ani, fără intervenții majore. Ea va trebui să suporte volume semnificative de date și să ofere posibilitatea unei extinderi ulterioare. Softul dezvoltat pentru această platformă va fi disponibil în regim *open-source*, sub licența europeană EUPL [*European Union Public Licence*], așadar va putea fi liber și gratuit folosit și de alți operatori culturali.

Utilizarea acestei platforme online va degreva instituțiile culturale (mai ales cele mici) de necesitatea de a achiziționa/întreține un sistem informatic specific (e.g. sistem integrat de bibliotecă, sistem de management/gestiune a colecțiilor muzeale) propriu. Desigur, ele

<sup>2</sup> [https://joinup.ec.europa.eu/community/eupl/og\\_page/european-union-public-licence-eupl-v11](https://joinup.ec.europa.eu/community/eupl/og_page/european-union-public-licence-eupl-v11)

<sup>3</sup> <https://en.wikipedia.org/wiki/GitHub>

<sup>4</sup> bibliotecă în sens larg, adică bibliotecă + muzeu + arhivă.

vor continua să-și administreze cataloagele și bibliotecile digitale, chiar dacă acestea sunt integrate în baza de date centrală.

De asemenea, platforma va permite expunerea de „conținut generat de utilizatori” [UGC - *user-generated content*].

Mai mult, platforma propusă va integra bazele naționale de date (curatoriate de către Institutul Național al Patrimoniului), cum ar fi:

- Inventarul Bunurilor Culturale Mobile Clasate,
- Repertoriul Teatral Național,
- Catalogul Colectiv Național al Incunabilelor,
- Catalogul Colectiv Național al Cărții Vechi Românești,
- Ghidul Muzeelor,
- Cronica Cercetărilor Arheologice,
- Lăcașurile de Cult din România,
- Bibliografia de Referință a Cărții Vechi,
- Muzeul Virtual al Monumentelor Etnografice din Muzeele în Aer Liber,
- Repertoriul Creației Muzicale Românești.

Așadar, platforma va oferi servicii publice comparabile cu ale altor platforme naționale similare, cum ar fi:

- SUA (*Digital Public Library of America*): <http://dp.la>
- Germania: [www.deutsche-digitale-bibliothek.de/](http://www.deutsche-digitale-bibliothek.de/)
- Italia: [www.culturaitalia.it](http://www.culturaitalia.it)
- Franța: [www.culture.fr](http://www.culture.fr)
- Austria: [www.kulturpool.at](http://www.kulturpool.at)
- Finlanda: [www.finna.fi](http://www.finna.fi)

sau transnaționale, cum ar fi:

- Uniunea Europeană: [www.europeana.eu](http://www.europeana.eu)
- OCLC: [www.worldcat.org](http://www.worldcat.org)
- UNESCO (*World Digital Library*): [www.wdl.org](http://www.wdl.org)

Platforma va trebui să ofere:

- a) un punct generic (și mai multe specifice) de acces public la informații privind patrimoniul cultural — liber la cele de interes public și restricționat la cele confidențiale — inclusiv de pe dispozitive mobile;
- b) interfețe programabile deschise (RESTful API<sup>5</sup>) sistemelor informatice care doresc să utilizeze informații privind patrimoniul cultural (e.g. enciclopedii online, expoziții virtuale, biblioteci digitale specializate);
- c) mecanisme de schimb de date cu sistemele similare din Europa și din lume, mai ales cu Biblioteca Digitală Europeană (*europeana.eu*);
- d) mecanisme care să permită personalului instituțiilor culturale să coopereze la elaborarea metadatelor (adică a fișelor descriptive), evitând astfel duplicarea eforturilor de catalogare/indexare a resurselor culturale: cărți, monede, „entitățile contextuale” (persoane, locuri, evenimente, concepte etc.) etc.;
- e) mecanisme de conversie (și integrare) a materialului catalografic moștenit, din formate răspândite (e.g. UNIMARC<sup>6</sup>, MARC21<sup>7</sup>, DOCPAT<sup>8</sup>, EAD<sup>9</sup>).

<sup>5</sup> [http://en.wikipedia.org/wiki/Representational\\_state\\_transfer](http://en.wikipedia.org/wiki/Representational_state_transfer)

<sup>6</sup> <http://www.ifla.org/publications/unimarc-formats-and-related-documentation>

<sup>7</sup> <http://www.loc.gov/marc/bibliographic/>

<sup>8</sup> <http://cimec.ro/Metodologice/Programul-DOCPAT.html>

Rezultatele concrete așteptate în urma implementării acestei platforme, sunt:

- interfață-utilizator publică generică pentru acces online la resursele culturale – incluzând baleiere cartografică și cronologică (*timeline*);
- interfețe-utilizator publice specifice, pentru acces la bazele de date culturale accesibile online și în prezent;
- interfețe-utilizator în limbile română și engleză (din start);
- expunerea de interfețe programabile (API [*Application Programming Interface*]) pentru agenții soft;
- mecanisme standard de expunere offline de date (e.g. OAI-PMH [*Open Archives Initiative Protocol for Metadata Harvesting*]<sup>10</sup>);
- interfețe-utilizator pentru administrarea, respectiv expunerea online a cataloagelor colecțiilor instituțiilor culturale cu fonduri arhivistice (obiecte de muzeu, documente, hărți etc.) pe situl bibliotecii/muzeului/arhivei;
- un mecanism care să faciliteze instituțiilor publice expunerea de seturi de date deschise, pe situl guvernamental specific: <http://data.gov.ro>.

Interfețele-utilizator, atât cele de consultare de către public, cât și cele de achiziție de date sunt esențiale. Ușurința în utilizare („user-friendliness”) va fi pe primul plan. Astfel, pentru interogare se va pune accent pe „baleierea fațetată”, și nu pe expresii booleene de căutare.

Portalul va prezenta o interfață-utilizator generică, dar și interfețe-utilizator specifice, cu posibilitatea de integrare a interfețelor de consultare ale diferitelor baze de date culturale în platforma *culturalia*, interfețe publice accesibile în prezent.

Din rațiuni de interoperabilitate, platforma:

- va fi construită pe o bază de date a cărei schemă se va baza pe modelul abstract de date EAV/CR [*Entity-Attribute-Value with Classes and Relationships*]<sup>11</sup>
- va adopta un model conceptual (elaborat de beneficiar) care să permită interpretarea unitară a metadatelor folosite în instituțiile culturale care dețin fonduri arhivistice; acesta se va baza pe ontologiile consacrate *Conceptual Reference Model* [*CIDOC-CRM*]<sup>12</sup> (ISO 21127:2014) pentru domeniul muzeal și *Functional Requirements for Bibliographic Data - object-oriented* [*FRBRoo*]<sup>13</sup> pentru domeniul biblioteconomic;
- schema bazei de date va fi separată (agnostică) față de modelul conceptual, astfel încât evoluția (foarte probabilă) a acestuia în timp să nu necesite modificări în soft;
- va folosi drept cadru de interoperabilitate modelul de date EDM [*Europeana Data Model*]<sup>14</sup>, adoptat de Biblioteca Digitală Europeană (*europaena.eu*);
- comunicarea cu baza de date-suport se va face printr-o interfață ODBC<sup>15</sup>;
- va permite exportul/importul de date în formate de serializare standard, cum ar fi JSON-LD<sup>16</sup>, putând astfel să se profite de datele deschise oferite liber de mari

---

<sup>9</sup> <http://www.loc.gov/ead/>

<sup>10</sup> [www.openarchives.org/OAI/openarchivesprotocol.html](http://www.openarchives.org/OAI/openarchivesprotocol.html)

<sup>11</sup> [https://en.wikipedia.org/wiki/Entity%E2%80%93attribute%E2%80%93value\\_model](https://en.wikipedia.org/wiki/Entity%E2%80%93attribute%E2%80%93value_model)

<sup>12</sup> [www.cidoc-crm.org/official\\_release\\_cidoc.html](http://www.cidoc-crm.org/official_release_cidoc.html)

<sup>13</sup> [www.cidoc-crm.org/docs/frbr\\_oo/frbr\\_docs/FRBRoo\\_V2.0\\_draft.pdf](http://www.cidoc-crm.org/docs/frbr_oo/frbr_docs/FRBRoo_V2.0_draft.pdf)

<sup>14</sup> <http://pro.europeana.eu/documents/900548/bb6b51df-ad11-4a78-8d8a-44cc41810f22>

<sup>15</sup> [http://en.wikipedia.org/wiki/Open\\_Database\\_Connectivity](http://en.wikipedia.org/wiki/Open_Database_Connectivity)

<sup>16</sup> [www.w3.org/TR/json-ld](http://www.w3.org/TR/json-ld)

instituții culturale ale lumii, cum ar fi British Museum<sup>17</sup> sau British Library<sup>18</sup>, precum și de reputele vocabulare controlate dezvoltate de Fundația Getty<sup>19</sup>.

Enunțurile din baza de date vor forma un „graf de cunoștințe” [knowledge graph] specific. Se va implementa un mecanism care să permită trasabilitatea fiecărui enunț („provenance”), cu alte cuvinte un utilizator să poată vedea cine a făcut afirmația, când și pe ce bază.

Interfețele-utilizator pentru achiziția de date specifice vor fi „bazate pe tabele” [table-driven], astfel încât administratorii bazei de date să poată extinde/modifica setul de proprietăți ale diferitelor obiecte fără a fi necesare modificări în codul programelor („no hard-coded”). Pentru a asigura calitatea datelor/metadatelor, se vor implementa mecanisme rafinate de autorizare, monitorizare și validare. Mai ales că platforma va accepta obiecte digitale și metadata furnizate de utilizatori obișnuiți (UGC - „user-generated-content”). Acest material va fi clar evidențiat ca provenind de la „amatori”, dar și că a fost validat (sau invalidat) de „profesioniști”.

O atenție aparte necesită „problemele ortografice” specifice limbii române actuale. Astfel, la tratarea cuvintelor-cheie din interogări, sistemul va trebui:

- să echivaleze automat literele "ș" și "ț" codate conform standardului românesc SR 13411/1999 (i.e. cu virguliță dedesubt) cu cele nestandard (dar încă foarte răspândite, din pricina tastaturilor nestandard), i.e. "ş" și "ţ" (i.e. cu sedilă dedesubt);
- să echivaleze cuvintele scrise (conform ortografiei vechi) cu "î" din "i", cu cele scrise (conform ortografiei curente) cu "â" din "a" (e.g. „cuvînt” cu „cuvânt”);
- să ofere utilizatorului sugestii și în cazul în care cuvântul-cheie folosit e scris fără diacritice (mai ales de către utilizatori din afara României (e.g. pentru interogarea cu „Romania” să sugereze și rezultate pentru „România”, sau la interogarea cu „Brancusi” să sugereze și rezultate pentru „Brâncuși”).

Pentru consultarea obiectelor digitale platforma va include mecanisme specifice, cum ar fi:

- vizualizarea unei cărți pagină cu pagină (pe lângă opțiunea de descărcare a fișierului pdf conținând întreg volumul);
- selecția automată a variantei de imagine digitală, în funcție de dispozitivul utilizatorului (e.g. lățime 800 pix. pentru un telefon mobil, vs. 2.400 pix. pentru un ecran TV mare);
- comutarea automată pe o versiune de rezervă, atunci când versiunea de bază nu e disponibilă din motive tehnice sau de conectivitate.

## B. Dezvoltarea de aplicații specifice

Pentru a-i extinde aria culturală și pentru valorificarea superioară a conținutului bibliotecii digitale, se prevăd dezvoltări soft specifice:

- aplicații pentru dispozitive mobile, pentru achiziția de date pe teren (e.g. date arheologice, monumente, depozite muzeale);
- galerii/expoziții virtuale cu material cultural specific comunităților etnice;
- aplicații pentru dispozitive mobile, specifice comunităților etnice;
- aplicații pentru dispozitive mobile, specifice pentru nevăzători.

<sup>17</sup> <http://collection.britishmuseum.org/>

<sup>18</sup> <http://www.bl.uk/bibliographic/datafree.html>

<sup>19</sup> <http://vocab.getty.edu/>

### C. Echipamente necesare

Platforma informatică *culturalia* poate fi găzduită într-un centru de date (de preferință guvernamental) și poate folosi tehnologii cloud. În Studiul de Fezabilitate și Proiectul Tehnic se va propune soluția optimă în acest sens precum și necesarul de echipamente/servicii.

## **6.2. Constituirea Bibliotecii Digitale a României**

Proiectul include expunerea online – atât în Biblioteca Digitală a României, cât și în Biblioteca Digitală Europeană *europæana.eu* – a **peste 750.000 de elemente digitale**.

Expunerea online a unei resurse culturale presupune:

- existența de versiuni digitale ale acesteia (fie resursa este nativ digitală, fie reproducerea ei este obținută prin digitizarea resursei analogice);
- transpunerea versiunii digitale a resursei în formate adecvate expunerii online;
- existența metadatelor descriptive pentru resursa digitală, adică catalogarea/indexarea resursei;
- transpunerea metadatelor descriptive într-un format adecvat expunerii online.

Obiectele digitale expuse online trebuie să aibă adrese web (URL) stabile pe termen lung, iar platforma va oferi mecanisme de duplicare a obiectelor digitale, pentru ca acestea să fie accesibile și în cazul în care serverul-gazdă de bază este neoperațional.

În destule cazuri, elaborarea metadatelor necesită calificări superioare (bibliografi, istorici de artă, teatrologi, arheologi etc.) și deci este semnificativ mai costisitoare decât simpla conversie analog-digital.

Catalogarea/indexarea adecvată — ca și regăsirea/consultarea online — vor necesita elaborarea de vocabulare controlate (pentru entități contextuale: persoane, locuri, concepte, evenimente, epoci etc.) multilingve prin:

- a) unificarea vocabularelor controlate preexistente în bazele de date ale Institutului Național al Patrimoniului;
- b) preluarea și alinierea cu vocabularele locale unificate a unor vocabulare controlate, consacrate pe plan internațional, cum ar fi:
  - AAT [*Art and Architecture Thesaurus*];
  - TGN [*Thesaurus of Geographic Names*];
  - RAMEAU [*Répertoire d'autorité-matière encyclopédique et alphabétique unifié*];
  - ULAN [*Union List of Artist Names*];
  - LCSH [*Library of Congress Subject Headings*].

### A. Organizarea procedurii de digitizarea masivă

Din momentul disponibilității componentei de catalogare/indexare a platformei informatice, expunerea de obiecte digitale va fi deschisă atât instituțiilor culturale deținătoare de fond arhivistic, cât și utilizatorilor (UGC: „user-generated-content”). Digitizarea celor peste 750.000 de itemi se va asigura prin acorduri cu instituțiile deținătoare de colecții culturale.

Este ideal ca în procesul de catalogare/indexare să fie antrenat chiar personalul care curatoriază materialul digitizat, acesta fiind cel competent să elaboreze metadate descriptive corecte.

Mai mult, reutilizând metadatele (i.e. fișele descriptive) elaborate de marile instituții culturale, muzeele și bibliotecile mici vor putea să-și descrie colecțiile la un nivel calitativ comparabil cu cel al instituțiilor naționale, cu un efort diminuat.

Pentru catalogare/indexare se va avea în vedere utilizarea de tarife diferențiate, în funcție de:

- preexistența unei fișe descriptive (e.g. fișa manuală de catalog);
- posibilitatea de a prelua metadate chiar din materialul digital (e.g. de pe pagina de titlu a cărții);
- complexitatea obiectului.

## B. Criteriile de selecție a materialului de digitizat

Criteriul eliminătoriu este cel al posibilității ca obiectul digital cultural să poată fi expus online sub o licență acceptabilă pentru Biblioteca Digitală Europeană<sup>20</sup>, i.e.:

- The Public Domain Mark (PDM)
- Out of copyright - non commercial re-use (OOC-NC)
- The Creative Commons CC0 1.0 Universal Public Domain Dedication (CC0)
- Creative Commons - Attribution (BY)
- Creative Commons - Attribution, ShareAlike (BY-SA)
- Creative Commons - Attribution, No Derivatives (BY-ND)
- Creative Commons - Attribution, Non-Commercial (BY-NC)
- Creative Commons - Attribution, Non-Commercial, ShareAlike (BY-NC-SA)
- Creative Commons - Attribution, Non-Commercial, No Derivatives (BY-NC-ND)
- Rights Reserved - Free Access
- Rights Reserved - Paid Access
- Orphan work
- Unknown

Cu alte cuvinte, prioritate trebuie să aibă materialele din domeniul public sau orfane (în accepțiunea dreptului de autor).

Ar fi de preferat ca ordinea de digitizare să fie invers cronologică, cu alte cuvinte, materialele mai noi să aibă prioritate față de cele mai vechi.

## C. Echipamente necesare

În Studiul de Fezabilitate și Proiectul Tehnic se va propune un necesar de echipamente pentru atingerea țintei de 750.000 de elemente culturale digitale precum și pentru accesarea facilă a acestora

### **7. Alte informații:**

În cazul în care în textul prezentului caiet de sarcini este indicată o anumită origine, sursă, producție, un procedeu special, o marcă de fabrică sau de comerț, un brevet de invenție, o licență de fabricație, acestea trebuie citite însoțite de mențiunea „sau echivalent”.

<sup>20</sup>

<http://pro.europeana.eu/share-your-data/rights-statement-guidelines/available-rights-statements>



Operatorii economici participanți trebuie să prezinte documentele solicitate în invitația de participare și prezentul caiet de sarcini.

Principalele livrabile ce trebuie întocmite și predate în cadrul contractului de prestări servicii sunt:

- Studiul de Fezabilitate elaborat conform cerințelor prezentate, inclusiv:
  - planul de afaceri;
  - devizul general al investiției;
  - cel puțin trei referințe de la operatori economici diferiți care pot oferi produse considerate din punct de vedere tehnic similare cu cele prezentate în documentație pentru respectarea principiilor de acces la achizițiile publice, în special cele cu privire la neutralitatea tehnologică
  - alte justificări ale necesității, relevanței și impactului proiectului (ex. studii de piață, analize ale cererii de servicii electronice).
- Proiectul Tehnic elaborat conform cerințelor prezentate.
- Propunere de Caiet de Sarcini pentru achizițiile necesare pentru a implementa soluția propusă în Studiul de Fezabilitate și Proiect Tehnic, care să includă atât cerințe ce permit descrierea corespunzătoare a serviciilor și produselor ce trebuie achiziționate cât și cerințe privind calificările și experiența profesională a experților ce vor fi solicitați în cadrul documentației de atribuire (minim 3 exemple de echivalență pentru certificările/diplomele/studiile propuse)

În procesul de elaborare a livrabilelor anterior menționate trebuie respectate principiile de acces la achizițiile publice, în special cele cu privire la neutralitatea tehnologică, iar gama de produse/servicii cuprinse în soluția propusă trebuie să aibă asociate standarde și proceduri de securitate și confidențialitate a informațiilor care să asigure un grad ridicat de fiabilitate, disponibilitate și siguranță.

Operatorii economici participanți trebuie să aibă în vedere faptul că, în conformitate cu prevederile HG nr. 941/2013, Studiul de Fezabilitate și Proiectul Tehnic se supun avizului Comitetului Tehnico-Economic pentru Societatea Informațională, iar plata serviciilor va fi condiționată de obținerea avizului de către autoritatea contractantă.

Vizat,

Bogdan Ștefan TRÎMBACIU

Director UMP

Întocmit,

Mihai Monoranu

Consilier pentru afaceri europene

# STUDIUL DE FEZABILITATE

- conținut cadru -

## **1.0. DATE GENERALE**

- 1.1 Denumirea obiectivului de investiții
- 1.2 Amplasamentul (județul, localitatea, strada, numărul)
- 1.3 Titularul investiției (date de identificare a solicitantului, forma juridica)
- 1.4 Beneficiarul investiției (grupuri țintă)
- 1.5 Elaboratorul studiului

## **2.0 INFORMAȚII GENERALE PRIVIND PROIECTUL**

### **2.1 Situația actuală și informații despre entitatea responsabilă cu implementarea proiectului**

- 2.1.1. Domeniu de activitate, atribuții
- 2.1.2. Structura organizatorica (organigrama si diagrama de relații)
- 2.1.3. Conducerea și calitatea echipei de conducere
- 2.1.4. Sistemul informațional-informatic existent
- 2.1.5. Prezentarea serviciilor oferite și beneficiarii acestora.
- 2.1.6. Managementul proiectului, personal și instruire

### **2.2. Descrierea investiției**

- 2.2.1. Situația actuală, necesitatea și oportunitatea promovării investiției
- 2.2.2. Scenariile tehnico-economice (minim 2) prin care obiectivele proiectului de investiții pot fi atinse și avantajele scenariului ales
- 2.2.3. Descrierea funcțională și tehnologică, după caz

### **2.3. Date tehnice ale investiției (preluate din planul de afaceri, anexat la studiul de fezabilitate)**

### **2.4. Durata de realizare și etapele principale; Graficul de realizare a investiției și prezentarea sustenabilității proiectului.**

## **3.0. COSTURILE ESTIMATIVE ALE INVESTIȚIEI**

- 3.1. Valoarea totală cu detalierea pe structura devizului general
- 3.2. Eșalonarea costurilor coroborate cu graficul de realizare a investiției

## **4.0. ANALIZA COST-BENEFICIU**

- 4.1. Identificarea investiției și definirea obiectivelor, inclusiv specificarea perioadei de referință

#### 4.2. Analiza opțiunilor<sup>21</sup>

4.3. Analiza financiară inclusiv calcularea indicatorilor de performanță financiară: fluxul de numerar cumulat, valoarea actuală netă, rata internă de rentabilitate, durata de recuperare a investiției și raportul cost-beneficiu; durabilitatea financiară a proiectului evaluată prin verificarea fluxului net de numerar cumulat (neactualizat).

4.4. Impactul economic și social al proiectului, prezentarea volumului cererii și a beneficiilor investiției, promovarea către grupurile țintă a serviciilor furnizate

#### 4.5. Analiza de risc

### 5.0. SURSELE DE FINANȚARE A INVESTIȚIEI

Sursele de finanțare a investițiilor se constituie în conformitate cu legislația în vigoare și constau din fonduri proprii, credite bancare, fonduri de la bugetul de stat/ bugetul local, credite externe garantate sau contractate de stat, fonduri externe nerambursabile și alte surse legal constituite

### 6.0. PRINCIPALII INDICATORI TEHNICO-ECONOMICI AI INVESTIȚIEI

6.1. Durata de realizare (luni)

6.2. Capacități (în unități fizice și valorice)

6.3. Alți indicatori specifici domeniului de activitate în care este realizată investiția, după caz

### 7.0. AVIZE ȘI ACORDURI DE PRINCIPIU

7.1. Avize și acorduri de principiu specifice, dacă este cazul

7.2. Alte justificări ale necesității, relevanței și impactului proiectului (ex. studii de piață, analize ale cererii de servicii electronice)

## **C. Concluzii**

Alte detalii ce considerați a fi relevante, sau care susțin anumite puncte din proiectul dumneavoastră.

Numele și funcția reprezentant legal/împuternicit .....

Semnătura și ștampila .....

Data întocmirii .....

<sup>21</sup> Varianta zero (varianta fără investiție), varianta maximă (varianta cu investiție maximă), varianta medie (varianta cu investiție medie); se va preciza varianta selectată

# PROIECTUL TEHNIC

- continut cadru -

## 1. OBIECTIVELE PROIECTULUI

## 2. CERINTE PRIVIND SOLUTIA TEHNICA

2.1. Cerinte generale

2.2. Prevederi de securitate

## 3. DESCRIEREA TEHNICA A PROIECTULUI

3.1. Cerințele funcționale ale sistemului

3.2. Arhitectura funcțională a sistemului

3.3. Managementul utilizatorilor și accesul la sistem

3.4. Securitatea sistemului

3.4 Confidentialitatea datelor

## 4. RESURSE

5.1. Personal și instruire

5.2. Resurse materiale

## 5. MENTENANTA SI SUSTENABILITATE

Numele și funcția reprezentant legal/împuțernicit .....

Semnătura și ștampila .....

Data întocmirii .....

## OFERTANT

.....  
(denumire)

## FORMULAR DE OFERTĂ

Către: **Ministerul Culturii– Unitatea de Management a Proiectului  
B-dul Unirii nr. 22, Sect.3, București**

1. Examinând documentația privind achiziția serviciilor de elaborare Studiu de Fezabilitate (SF) și Proiect Tehnic (PT) în scopul depunerii proiectului "E-cultura: Biblioteca digitală a României", subsemnații, reprezentanți ai ofertantului .....(denumirea ofertantului), ne oferim ca, în conformitate cu prevederile și cerințele cuprinse în documentația mai sus menționată, să prestăm serviciile de ..... (denumirea serviciilor) pentru suma de ..... lei, la care se adaugă TVA în sumă de ..... lei, echivalent, la cursul de 1 euro = 4,4639 lei, a .....euro, la care se adaugă TVA în sumă de .....euro.

2. Ne angajăm ca, în cazul în care oferta noastră este stabilită câștigătoare, să prestăm serviciile anterior menționate, în.....(perioada în litere și în cifre) zile.

3. Ne angajăm să menținem această ofertă valabilă pentru o durată de ..... (durata în litere și cifre) zile, respectiv până la data de ..... (ziua/luna/anul), și ea va rămâne obligatorie pentru noi și poate fi acceptată oricând înainte de expirarea perioadei de valabilitate.

4. Precizăm că nu depunem ofertă alternativă.

5. Până la încheierea și semnarea contractului de achiziție publică, această ofertă, împreună cu comunicarea transmisă de dumneavoastră, prin care oferta noastră este stabilită câștigătoare, vor constitui un contract angajant între noi.

6. Înțelegem că nu sunteți obligați să acceptați oferta cu cel mai scăzut preț sau orice ofertă primită.

Data completării: .....

Nume, prenume: .....

Semnătura ..... în calitate de ....., legal  
autorizat să semnez oferta pentru și în numele

.....  
(denumire ofertant).