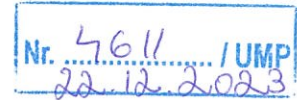




MINISTERUL CULTURII



Către,

- Muzeul Național George Enescu București, Calea Victoriei nr. 141, sector 1, București
- Direcția pentru Cultură a Municipiului București, str. Sf. Ștefan nr. 3, sector 2, 023996 București
- Unitatea de Management a Proiectului, Ministerul Culturii



Aprobat,

Aviz nr. 352 / M / 2023

referitor Proiect de punere în siguranță și conservare a lucrărilor de execuție pe perioadă nedeterminată Muzeul Național George Enescu – Palatul Cantacuzino și Casa Memorială Calea Victoriei nr. 141, sector 1, București

OBIECTIVUL: Palatul Cantacuzino cod LMI B-II-m-A-19869
ADRESA : Calea Victoriei nr. 141, sect. 1, București
PROIECT: Proiect de punere în siguranță și conservare a lucrărilor de execuție pe perioadă nedeterminată
BENEFICIAR : Muzeul Național "George Enescu", București, Unitatea de Management a Proiectului M.C.
PROIECTANT: Institutul Național al Patrimoniului, arh. Alexandra Stoica specialist atestat M.C.,
rest. Mioara Samoilă specialist atestat M.C.
FAZA : I.U.

Documentația, transmisă de Direcția pentru Cultură a Municipiului București cu adresa nr. 4425/20.12.2023 și înregistrată la Ministerul Culturii, Direcția Patrimoniul Cultural cu nr. 8030/20.12.2023 cuprinde părți scrise: adrese INP, minute, rapoarte de constatare elaborate în baza OMC nr. 3496/20.10.2023 (arhitectură, RTE, tehnic structură, instalații, arheologie, nota de constatare SCA-CNMI), documentar fotografic situație existentă, documentar fotografic cu marcarea elementelor care prezintă pericol public și localizarea intervențiilor propuse, memoriu tehnic, declarație, avizele M.C. nr. 196/M/2009, 255/CA/2009, 274/M/2009, 239/M/2016, 206/M/2022, 252/CA/2022 și piese desenate: planuri, secțiuni, fațade.

Un exemplar a fost reținut pentru arhiva D.P.C. - M.C.

Lucrările propuse prin această documentație sunt menționate în anexa atașată (3 file și 5 de pagini vizate de Direcția Patrimoniul Cultural) la acest aviz și care este parte din aviz.

Lucrările pentru care se solicită aviz nu intervin asupra solului nefiind astfel necesară supravegherea arheologică. În baza dispozițiilor art. 26 alin. (2), coroborat cu prevederile art. 2 alin. (2) și (3), din *Legea nr. 422/2001 privind protejarea monumentelor istorice*, republicată, cu modificările și completările ulterioare, cu luarea în considerare a prevederilor Instrucțiunilor Ministrului Culturii nr. 1/2016, Ministerul Culturii emite:

AVIZ FAVORABIL

pentru documentația prezentată cu următoarele condiții:

- obligația solicitantului avizului de a aduce la cunoștința Direcției pentru Cultură a Municipiului București data și ora începerii efective a lucrărilor cu cel puțin o zi lucrătoare înaintea respectivului moment;
- obligația solicitantului avizului de a prezenta Direcției pentru Cultură a Municipiului București, la finalizarea lucrărilor de înlăturare a pericolului public, un raport privitor la intervenție care va conține o documentare fotografică a acesteia și va face referire la relația între intervențiile avizate și cele efectuate;
- supravegherea intervențiilor efectuate pentru înlăturarea pericolului public se face direct, în zona de intervenție, de un specialist sau expert atestat de Ministerul Culturii.

Director DPC,
Ștefan-Emilian Gamureac

Șef serviciu SAPC arh. A.F. Bălțeanu

DIRECȚIA PATRIMONIUL CULTURAL
Bd. Unirii nr. 22, Sector 3, București
Tel.: 021 22 44 421, fax. 021 22 33 157
www.cultura.ro