

☐HOTĂRÂRE nr. 820 din 2 noiembrie 2016 pentru aprobarea amendamentelor convenite între Guvernul României și Banca de Dezvoltare a Consiliului Europei, prin schimbul de scrisori semnate la București la 13 iunie 2016 și la Paris la 16 iunie 2016, la Acordul-cadru de împrumut dintre România și Banca de Dezvoltare a Consiliului Europei pentru finanțarea Proiectului privind finalizarea construcției, renovarea sau reabilitarea clădirilor culturale de interes public din România, semnat la București la 4 mai 2007 și la Paris la 14 mai 2007

În temeiul art. 108 din Constituția României, republicată, și al art. 5 alin. (2) din Hotărârea Guvernului nr. 933/2007 privind aprobarea Acordului-cadru de împrumut dintre România și Banca de Dezvoltare a Consiliului Europei pentru finanțarea Proiectului privind finalizarea construcției, renovarea sau reabilitarea clădirilor culturale de interes public din România, semnat la București la 4 mai 2007 și la Paris la 14 mai 2007, cu completările ulterioare, **Guvernul României** adoptă prezenta hotărâre.

☐Articol unic

Se aprobă amendamentele*) convenite între Guvernul României, prin Ministerul Finanțelor Publice, și Banca de Dezvoltare a Consiliului Europei, prin schimbul de scrisori semnate la București la 13 iunie 2016 și la Paris la 16 iunie 2016, la Acordul-cadru de împrumut dintre România și Banca de Dezvoltare a Consiliului Europei pentru finanțarea Proiectului privind finalizarea construcției, renovarea sau reabilitarea clădirilor culturale de interes public din România, semnat la București la 4 mai 2007 și la Paris la 14 mai 2007, aprobat prin Hotărârea Guvernului nr. 933/2007, cu completările ulterioare.

*) Traducere.

PRIM-MINISTRU
DACIAN JULIEN CIOLOȘ
Contrasemnează:
Ministrul finanțelor publice,
Anca Dana Dragu
Ministrul culturii,
Corina Șuteu
Ministrul afacerilor externe,
Lazăr Comănescu

☐ANEXĂ:

☐CAPITOLUL 1:

MINISTERUL FINANTELOR PUBLICE

Cabinet secretar de stat

București, 13 iunie 2016

Domnului Dr. Rolf Wenzel, guvernator

Banca de Dezvoltare a Consiliului Europei

Ref.: Amendament la Acordul-cadru de împrumut F/P 1572 (2006) - Proiectul privind finalizarea construcției, renovarea sau reabilitarea clădirilor culturale de interes public din România

Stimate Domnule Guvernator,

În baza realizărilor recente în cadrul proiectului și a concluziilor ultimei misiuni a BDCE din martie 2016, la cererea Ministerului Culturii, revenim la solicitarea noastră de amendare din data de 21 august 2015, cu rugămintea de a fi de

acord cu amendarea Acordului-cadru de împrumut menționat mai sus, astfel cum este propus în continuare:

- extinderea cu 36 de luni a datei anticipate de finalizare a proiectului;
- modificarea unui obiectiv de investiții al proiectului; și
- actualizarea detalierei estimative a costului, conform nevoilor actuale.

Aceste amendamente vor conduce la modificări specifice ale Acordului-cadru de împrumut, după cum urmează

☐**1.**În articolul 3.3 "Data anticipată de finalizare a proiectului" se va înlocui cu "31 decembrie 2018".

După cum am menționat în scrisoarea noastră anterioară, extinderea datei anticipate de finalizare a proiectului va permite Ministerului Culturii finalizarea cu succes a obiectivelor proiectului, inclusiv a Muzeului Național al Revoluției din Timișoara și a Centrul Național al Dansului, după cum se propune prin aceasta.

☐**2.**În anexa nr. 1, la rândul "Lucrările planificate", obiectivul "reabilitarea Teatrului Național de Operetă București" se modifică și va avea următorul cuprins: "reabilitarea Sălii «Omnia» pentru a găzdui Centrul Național al Dansului".

Obiectivul inițial al proiectului a fost îmbunătățirea și transformarea Sălii Omnia într-un auditorium pentru Teatrul Național de Operetă. Între timp, Opereta Națională a primit un nou sediu într-o altă clădire, finanțată din alte surse. În acest context și luând în considerare că Centrul Național al Dansului nu a beneficiat niciodată de un sediu corespunzător, Ministerul Culturii a decis ca Sala Omnia să fie administrată de și să găzduiască Centrul Național al Dansului. Acest centru este o instituție publică de cultură, aflată în subordinea Ministerului Culturii, creată cu scopul de a susține, dezvolta și promova dansul contemporan. Creat ca o interfață dinamică și flexibilă de relaționare între profesioniștii domeniului și publicul larg, programele și proiectele centrului încurajează de asemenea cercetarea și inovarea în domeniu practicilor și teoriilor din arta contemporană.

☐**3.**În anexa nr. 1, rândul "Detalierea estimativă a costului" se modifică și va avea următorul cuprins:

"Detalierea estimativă a costului:	Proiectare, lucrări, supervizare lucrări și echipamente	EURO 229.980.000
	Autorizații și permise	3.000.000
	Administrare proiect	1.000.000
	Total	233.980.000"

Detalierea costului actualizată constă în realocarea corespunzătoare a economiilor obținute în cadrul unor contracte de lucrări deja finalizate, respectiv 0,940 mil. EUR, către celelalte categorii de cheltuieli, în vederea asigurării implementării eficiente și finalizării proiectului, conform nevoilor actuale ale acestuia.

☐**4.**În anexa nr. 1, rândul "Graficul lucrărilor" se va modifica și va avea următorul cuprins:

"Graficul lucrărilor	2006-2018"
----------------------	------------

Sperând că solicitarea noastră va beneficia de înțelegerea și sprijinul dumneavoastră, așteptăm răspunsul dumneavoastră afirmativ.

Cu stimă,

Attila Gyorgy,
secretar de stat

☐**CAPITOLUL 2:**

BANCA DE DEZVOLTARE A CONSILIULUI EUROPEI

Direcția generală pentru împrumuturi și dezvoltare socială

Domnului Attila Gyorgy, secretar de stat
Ministerul Finanțelor Publice
Str. Apolodor nr. 17, sectorul 5
București, România
Paris, 16 iunie 2016

Ref. - Amendament la Acordul-cadru de împrumut F/P 1572 (2006) - Proiectul privind finalizarea construcției, renovarea sau reabilitarea clădirilor culturale de interes public din România

Stimate Domnule Gyorgy,

Ca urmare a solicitării dumneavoastră din data de 13 iunie 2016 cu privire la amendarea Acordului-cadru de împrumut menționat mai sus, BDCE ia cunoștință că:

- data anticipată de finalizare a proiectului trebuie să fie extinsă până la 31 decembrie 2018;

- Ministerul Culturii a decis modificarea scopului inițial al Sălii Omnia și, în loc să găzduiască Teatrul Național de Operetă, Sala Omnia va găzdui Centrul Național al Dansului;

- detalierea estimativă a costului trebuie să fie actualizată, cu un cost total net al proiectului în valoare de 233.980.000 EUR.

Avem plăcerea să vă informăm că BDCE nu are nicio obiecție să confirme modificările de mai sus.

În continuare vă asigurăm că proiectul reprezintă o prioritate pentru BDCE și că Banca va continua să acorde atenție deosebită proiectului până la finalizarea acestuia.

Cu stimă,

Melanie Wieschollek-Lacroix,
director departament

Thierry Poirel,
director general

Publicat în Monitorul Oficial cu numărul 896 din data de 8 noiembrie 2016