



UNIUNEA EUROPEANĂ



MINISTERUL CULTURII

**Anunț concurs pentru ocuparea postului vacant de  
BIBLIOGRAF - Catalogare resurse culturale,  
în cadrul proiectului „E-cultura: Biblioteca Digitală a României”**

**I. DENUMIREA POSTULUI: BIBLIOGRAF - Catalogare resurse culturale - 4 posturi (4 ore/zi, 20 ore/săptămână), perioadă determinată (5,5 LUNI)**

**II. LOCUL UNDE SE VA DESFĂȘURA ACTIVITATEA: Muzeul Național de Artă al României - Muzeul Colecțiilor de Artă**

**III. DESCRIEREA POSTULUI**

**Atribuții/responsabilități**

1. Documentează resursele culturale de tip lucrări de artă.
2. Cataloghează analitic piesele din patrimoniu și identifică descriptorii potriviți pe care îi înregistrează în aplicația specifică, respectând standardele de calitate impuse de Europeană - Biblioteca Digitală Europeană și stabilite în cadrul proiectului E-cultura, de către specialiștii UMP.
3. Documentează resursele culturale ce urmează a fi catalogate folosind surse bibliografice științifice.
4. Colaborează cu persoanele care asigură selecția și validarea pentru a stabili strategia de catalogare, respectând prioritățile, circuitul documentelor și criteriile de verificare și corecție.
5. Îndeplinește orice alte atribuții în domeniul de competență, date de superiorii ierarhici.

**IV. CONDIȚII DE PARTICIPARE:**

Poate participa la concursul pentru ocuparea postului persoana care îndeplinește următoarele condiții:

- a) are cetățenia română, cetățenie a altor state membre ale Uniunii Europene sau a statelor aparținând Spațiului Economic European și domiciliul în România;
- b) cunoaște limba română, scris și vorbit;
- c) are vârsta minimă reglementată de prevederile legale;
- d) are capacitate deplină de exercițiu;
- e) are o stare de sănătate corespunzătoare postului pentru care candidează, atestată pe baza adeverinței medicale eliberate de medicul de familie sau de unitățile sanitare abilitate;
- f) îndeplinește condițiile de studii și, după caz, de vechime sau alte condiții specifice potrivit cerințelor postului scos la concurs;
- g) nu a fost condamnată definitiv pentru săvârșirea unei infracțiuni contra umanității, contra statului ori contra autorității, de serviciu sau în legătură cu serviciul, care împiedică îndeplinirea justiției, de fals ori a unor fapte de corupție sau a unei infracțiuni

săvârșite cu intenție, care ar face-o incompatibilă cu exercitarea funcției, cu excepția situației în care a intervenit reabilitarea.

### **1. STUDII DE SPECIALITATE:**

Studii superioare de lungă durată sau în sistem Bologna I și II în domeniul științe umaniste și arte, absolvite cu diplomă de licență sau master, după caz.

### **2. VECHIMEA ÎN MUNCĂ/SPECIALITATE NECESARĂ:**

Vechimea în muncă/specialitate: minim 2 ani

Experiența în gestionarea și evidența patrimoniului cultural constituie un avantaj.

### **3. CUNOȘTIINȚE DE OPERARE/PROGRAMARE PE CALCULATOR:**

Deține cunoștințe de operare pe calculator, în special procesare de text și tabelare și este eficient în utilizarea resurselor și instrumentelor TIC (ex.: DOCPAT).

### **4. LIMBI STRĂINE:**

Engleză (citit, scris, vorbit): nivel mediu.

### **5. ABILITĂȚI, CALITĂȚI ȘI APTITUDINI NECESARE:**

Solide cunoștințe de cultură generală în special din domeniul istoriei, artei și a patrimoniului cultural.

Cunoștințe de utilizare a unor programe electronice de catalogare.

Capacitate de evaluare, analiză, sinteză, asumare de responsabilități.

Capacitate de organizare și planificare.

Capacitate de lucru individual și în echipă.

Capacitate de lucru sub stres.

Capacitatea de a transpune în practică cunoștințele dobândite.

Abilități de comunicare și de relaționare interpersonale.

Abilități de a lucra în situații bine definite și structurate în contextul unor echipe multidisciplinare.

Abilitatea de a lucra în context multidisciplinar și intercultural.

Integritate, asumarea responsabilității, punctualitate, promptitudine, inițiativă, confidențialitate.

### **6. CERINȚE SPECIFICE:**

Experiență în documentarea și analizarea datelor și informațiilor în scopul reutilizării lor.

### **V. DOCUMENTE SOLICITATE (cf. HG. 286/2011):**

1. [cerere înscriere concurs](#) adresată directorului UMP
2. scrisoare de intenție și o recomandare
3. CI + copie
4. copiile documentelor care să ateste nivelul studiilor și ale altor acte care atestă efectuarea unor specializări, precum și copiile documentelor care atestă îndeplinirea condițiilor specifice ale postului solicitate;
5. CV cu foto (*Europass*)
6. copia carnetului de muncă conformă cu originalul sau adeverință care să ateste vechimea în muncă

7. adeverință medicală care să ateste starea de sănătate corespunzătoare eliberată cu cel mult 6 luni anterior derulării concursului de către medicul de familie al candidatului sau de către unitățile sanitare abilitate (tip cf. Ministerului Sănătății)

8. cazier judiciar sau o declarație pe propria răspundere că nu are antecedente penale care să-l facă incompatibil cu funcția pentru care candidează \*)

*\*) În cazul documentului prevăzut la lit h), candidatul admis la selecția dosarelor, care a depus la înscriere o declarație pe propria răspundere că nu are antecedente penale, are obligația de a completa dosarul de concurs cu originalul cazierului judiciar, cel mai târziu până la data desfășurării primei probe a concursului.*

## **VI. LOCUL ȘI DATA PÂNĂ LA CARE SE POT DEPUNE DOSARELE DE ÎNSCRIERE:**

Documentele ce alcătuiesc dosarul de concurs se vor depune personal la sediul Ministerului Culturii și Identității Naționale, Unitatea de Management a Proiectului, Bd Unirii nr. 22, sector 3, București, intrarea Aulă, etaj 5, sala 503 sau se vor transmite electronic (scanate) la adresa de e-mail: [anamaria.ciobanu@umpcultura.ro](mailto:anamaria.ciobanu@umpcultura.ro) ori prin orice formă de corespondență (poștă, curier, fax: + 40 21 222 84 79) la adresa: MCIN – UMP, Bd. Unirii nr. 22, Sector 3, București 030833, cu condiția primirii acestora până la data limită, urmând ca exemplarele originale să fie prezentate în ziua susținerii probei scrise.

**Data: 07.09.2020 ora 16.30**

Telefon: 021.224.45.12

Persoană de contact: Ana-Maria Ciobanu

## **VII. BIBLIOGRAFIA ȘI TEMATICA CONCURSULUI**

- Hotărârea Guvernului nr. 90/2010 privind funcționarea Ministerului Culturii și Identității Naționale, cu modificările și completările ulterioare.
- Proiectul E-cultura: Biblioteca Digitală a României (Programul Operațional Competitivitate (POC) 2014-2020, Axa Prioritară 2, acțiunea 2.3.3 Îmbunătățirea conținutului digital și a infrastructurii TIC sistemice în domeniul e-educație, e-incluziune, e-sănătate și e-cultură)
- Legea nr. 311/2003, legea muzeelor și a colecțiilor publice
- Hotărârea Guvernului nr. 1546 din 18.12.2003 pentru aprobarea Normelor de Conservare și Restaurare a Bunurilor Culturale Mobile Clasate
- Regulamentul de Organizare și Funcționare al Muzeului Național de Artă al României [https://www.mnar.arts.ro/images/documente/ROF-iulie-2019\\_reduce.pdf](https://www.mnar.arts.ro/images/documente/ROF-iulie-2019_reduce.pdf)
- *Procesul de digitizare în România:*
  - Hotărârea Guvernului nr. 1676/2008 privind aprobarea Programului național pentru digitizarea resurselor culturale naționale și crearea Bibliotecii Digitale a României (act normativ publicat în Monitorul Oficial, Partea I nr. 855 din 19.12.2008).
  - Recomandarea Comisiei din 27 octombrie 2011 privind digitizarea și accesibilitatea online a materialului cultural și conservarea digitală (Jurnalul Oficial L, 283, 29.10.2011, P.39).
  - Raport al Comisiei Către Parlamentul European și Consiliu privind evaluarea proiectului European și calea de urmat în continuare, COM/2018/612 final.
  - Proiectul E-cultura: Biblioteca Digitală a României (Programul Operațional Competitivitate (POC) 2014-2020, Axa Prioritară 2, acțiunea 2.3.3 Îmbunătățirea conținutului digital și a infrastructurii TIC sistemice în domeniul e-educație, e-incluziune, e-sănătate și e-cultură)
- *Principii de catalogare:*

- Murtha Baca, Patricia Harpring, Elisa Lanzi, Linda McRae, Ann Whiteside, Cataloging Cultural Objects: A Guide to Describing Cultural Works and Their Images, American Library Association, Chicago 2006.
- Ghid de Digitizare - Pilonul Tematic "Biblioteci" - versiunea 01/30.10.2009.
- *Biblioteca Digitală Europeană: Europeană*
- European Publishing Guide v1.7
- European publishing framework content
- European publishing framework metadata
- Webliografie: site-ul [www.umpcultura.ro](http://www.umpcultura.ro), secțiunile „Despre” și „Fonduri nerambursabile”.

**Notă: Candidații vor avea în vedere forma actelor normative în vigoare la data publicării anunțului referitor la concurs.**

### VIII. LOCUL, DATA ȘI ORA DESFĂȘURĂRII CONCURSULUI

Locul: sediul Ministerului Culturii, Unitatea de Management a Proiectului, Bd. Unirii nr. 22, sector 3, București, intrarea Aulă, etaj 5 (Sala va fi comunicată odată cu rezultatele selecției dosarelor, în funcție de numărul de candidați admiși).

**Data probei scrise: 15.09.2020**, (ora va fi comunicată odată cu afișarea rezultatelor în urma selecției dosarelor).

**Data interviului: 18.09.2020**, (ora interviului va fi comunicată odată cu afișarea rezultatelor la proba scrisă). Interviul va fi susținut online – skype.

Telefon: 021.224.45.12

### IX. TIPUL PROBELOR DE CONCURS/EXAMEN

- probă scrisă
- interviu

Conform art.1 alin.1 pct.36 din Legea 176/2010 privind integritatea în exercitarea funcțiilor și demnităților publice, cu modificările și completările ulterioare: în termen de 30 de zile, salariatul are obligația de a depune declarație de avere și declarație de interese, la sediul angajatorului.