

CENTRALIZATOR CONSULTARE PUBLICĂ

Schema de ajutor *de minimis* și Ghidul solicitantului aferente apelului de proiecte
Srijinirea inițiativelor culturale de accelerare a digitalizării producției și distribuției de filme
finanțat în cadrul PNRR

Perioadă consultare publică: 19 septembrie 2022 - 04 octombrie 2022 (10 zile lucrătoare)

Website-uri unde documentele au fost disponibile:

- www.umpcultura.ro/noutati-pnrr_doc_1634_consultare-publica-pnrr-schema-de-ajutor-de-minimis-i-ghidul-solicitantului-aferente-apelului-de-proiecte-srijinirea-initiativelor-culturale-de-accelerare-a-digitalizarii-productiei-i-distributiei-de-filme_pg_0.htm
- www.cultura.ro/lansarea-consultare-publica-schemei-de-ajutor-de-minimis-si-ghidului-solicitantului-aferente
- www.fonduri-structurale.ro/stiri/29571/pnrr-apelul-pentru-srijinirea-initiativelor-culturale-de-accelerare-a-digitalizarii-productiei-si-distributiei-de-filme-lansat-spre-consultare-publica
- www.agerpres.ro/comunicate/2022/09/19/comunicat-de-presa-ministerul-culturii--981462
- www.ecopolitic.ro/ministerul-culturii-lanseaza-in-consultare-publica-un-proiect-privind-srijinirea-initiativelor-culturale-de-accelerare-a-digitalizarii-productiei-si-distributiei-de-filme/
- www.europa-creativa.eu/media/noutati-media/consultare-publica-pnrr-i7
- www.adrcentru.ro/pnrr-componenta11/pnrr-utile-c11/consultare-publica-in-domeniul-productiei-si-distributiei-de-filme/

Notă! Pentru a consulta varianta finală a Schemei de ajutor *de minimis*, a Ghidului solicitantului și a anexelor aferente vă rugăm să urmăriți pagina web dedicată Investiției 7 – apelul *Srijinirea inițiativelor culturale de accelerare a digitalizării producției și distribuției de filme* (https://www.umpcultura.ro/ctg_45_investitia-7_pg_0.htm).

N r. c r. t.	Organizație care propune modificarea	Denumire document pentru care se propune modificarea	Modificarea propusă	Justificarea modificării propuse	Punct de vedere coordonator reforme și investiții (CRI) privind modificarea propusă
1.	ORGANIZAȚIA 1	1. Schema de ajutor de minimis- Cap. VI, Art. 10, pct. 1: "Sunt producători sau distribuitori de filme, înscrisi în Registrul cinematografiei cu cel puțin doi ani anterior datei lansării prezentului apel de proiecte "	1. Propun eliminarea restricției "[înscrisi în Registrul Cinematografiei] cu cel puțin doi ani anterior" sau modificarea formulării a.i. sa fie opționala	1. Deoarece pot exista firme care activează ca independente in domeniul producției de filme (asa-numitele "indie"), fără a fi înregistrate in Registrul Cinematografiei. Se poate muta cerința în grila de punctaj, spre exemplu: "10 puncte pentru firmele cu mai mult de 2 ani in Registru, 5 puncte pentru cele cu mai puțin de 2 ani"	1.1. Modificarea propusă este acceptată. A fost eliminată condiția privind înscrierea producătorilor și distribuitorilor de filme în Registrul Cinematografiei.
2. GS- Cap. V, Art. 18, pct. 1: "Sunt producători sau distribuitori de filme, înscrisi în Registrul cinematografiei cu cel puțin doi ani anterior datei lansării prezentului apel de proiecte"		Idem propunerea. 1	Idem propunerea. 1	1.2. Modificarea propusă este acceptată. A fost eliminată condiția privind înscrierea producătorilor și distribuitorilor de filme în Registrul Cinematografiei.	
3. GS- Anexa 2 - Grila de evaluare si selecție- Cap II Eligibilitate si selecție, linia "Solicitantul este producător sau distribuitor de film, înscris în Registrul Cinematografiei cu cel puțin doi ani anterior datei de lansare a apelului de proiecte."		Idem propunerea. 1	Idem propunerea. 1	1.3. Modificarea propusă este acceptată. A fost eliminată condiția privind înscrierea producătorilor și distribuitorilor de filme în Registrul Cinematografiei.	
2.	ORGANIZAȚIA 2	1. Schema de Minimis- Capitolul VI Beneficiari Eligibili Art 10.: Sunt producători sau distribuitori de filme, înscrisi în Registrul cinematografiei cu cel puțin doi ani anterior datei lansării prezentului apel de proiecte;	Capitolul VI Beneficiari Eligibili Art 10. Sunt producători sau distribuitori de filme, înscrisi în Registrul cinematografiei la data depunerii proiectului în cadrul prezentului apel de proiecte;	Pentru a sprijini inițiative culturale tinere, care au activitate în domeniu cinematografic dar nu au fost înscrise până în prezent în registrul cinematografiei. Altfel nu pot să acceseze aceste finanțări decât firmele cu tradiție pe piața, fără a oferi șansa unor distribuitori si producători aflați la început de drum.	2.1 Modificarea propusă a rămas fără obiect, fiind eliminată condiția privind înscrierea solicitanților în Registrul Cinematografiei, conform răspunsului de la punctul 1.1.

3.	ORGANIZAȚIA 3	<p>1. GS- Capitolul V. Solicitanți eligibili, Art.18 b) 1, paragraful citat: Sunt producători sau distribuitori de filme, înscriși în Registrul cinematografiei cu cel puțin doi ani anterior datei lansării prezentului apel de proiecte;</p>	Sunt producători sau distribuitori de filme, înscriși în Registrul cinematografiei cu cel puțin doi ani anterior datei depunerii cererii de finanțare;	<p>- Raportarea la aceeași data de referință, așa cum este formulată la Art.18, pct b) 2, adică „data depunerii cererii de finanțare” - Lărgirea bazei de potențiali solicitanți</p>	3.1 Modificarea propusă a rămas fără obiect, fiind eliminată condiția privind înscrierea solicitanților în Registrul Cinematografiei, conform răspunsului de la punctul 1.1.
4.	ORGANIZAȚIA 4	<p>1. Schema minimis_PNRR_ I.7- CAPITOLUL VI Beneficiari eligibili, pagina 7, art. 10, paragraful citat: „1. Sunt producători sau distribuitori de filme, înscriși în Registrul cinematografiei cu cel puțin doi ani anterior datei lansării prezentului apel de proiecte;”</p>	1. Propunem completarea frazei astfel: „1.Sunt producători sau distribuitori de filme, înscriși în Registrul cinematografiei cel târziu la data lansării prezentului apel de proiecte în consultare publică; ”	Să se elimine faptele sau acțiunile pro-cauză (făcute în scopul de a obține finanțare).	4.1. Modificarea propusă a rămas fără obiect, fiind eliminată condiția privind înscrierea solicitanților în Registrul Cinematografiei, conform răspunsului de la punctul 1.1.
		<p>2. Schema minimis_PNRR_ I.7- CAPITOLUL IX Activități eligibile, pagina 9, art. 20, paragraful citat: „ a) Indicator de rezultat - 1 angajat cu competențe digitale dobândite pentru editare și post-producție pentru produse digitale. b) Indicator de realizare - 1 conținut digital dezvoltat și distribuit.”</p>	<p>2. Propunem completarea frazei astfel: „a) Indicator de rezultat - 1 angajat cu competențe digitale dobândite în producție, editare și post producție și/sau marketing digital pentru produse digitale. b) Indicator de realizare - 1 conținut digital dezvoltat și/sau produs și/sau distribuit.”</p>	-	<p>4.2. Modificarea textului nu este posibilă deoarece indicatorii de proiect sunt formulați în concordanță cu activitățile eligibile transpuse în Ghid și Schemă din <i>Anexa la Decizia de punere în aplicare a Consiliului din 3 noiembrie 2021 de aprobare a evaluării planului de redresare și reziliență al României.</i></p> <p>Solicitanții pot opta pentru dezvoltarea capacităților de producție și/sau marketing pentru produsele digitale – activități eligibile, dacă se îndeplinesc activitățile principale obligatorii de dezvoltare a capacităților de editare/postproducție pentru produsele digitale.</p> <p><u>Atenție:</u> Solicitantul va avea în vedere faptul că doar competențele dobândite în cadrul cursurilor de formare pentru editare și postproducție pentru produse digitale contribuie la atingerea indicatorului de proiect „Număr de angajați cu competențe digitale dobândite pentru editare și post-producție pentru produse digitale” – acestea fiind obligatorii.</p>
		<p>3. Schema minimis_PNRR_ I.7- CAPITOLUL IX Activități eligibile, pagina 9, art. 21, paragraful citat: „1.dezvoltarea capacităților de editare/postproducție pentru produsele digitale;”</p>	<p>Propunem completarea frazei astfel: „1. dezvoltarea capacităților de producție, editare/postproducție și/sau marketing pentru produsele digitale;”</p>	n/a	4.3. Modificarea propusă nu este posibilă deoarece formularea activităților eligibile este prezentată în <i>Anexa la Decizia de punere în aplicare a Consiliului din 3 noiembrie 2021 de aprobare a evaluării planului de redresare și reziliență al României.</i> Solicitanții pot opta pentru dezvoltarea capacităților de producție și/sau marketing pentru produsele digitale, care constituie activități eligibile. Se va avea în vedere ca proiectul să includă activitățile obligatorii prevăzute în Ghidul Solicitantului.

<p>4. Schema minimis_PNRR_ I.7- CAPITOLUL IX Activități eligibile, pagina 9, art. 21, paragraful citat:</p> <p>„digitalizare (achiziționarea de echipamente IT – editare video, subtitrare digitală, arhivare digitală);”</p>	<p>4. Propunem completarea frazei astfel:</p> <p>„digitalizare (achiziționarea de echipamente IT – editare video, subtitrare digitală, arhivare digitală); (maxim 25%).”</p>	<p>n/a</p>	<p>4.4.</p> <p>O astfel de restricție nu se justifică. Proiectele propuse trebuie să îndeplinească indicatorii de proiect și realizeze activitățile eligibile prevăzute în <i>Anexa la Decizia de punere în aplicare a Consiliului din 3 noiembrie 2021 de aprobare a evaluării planului de redresare și reziliență al României</i> și transpuse în Ghidul Solicitantului și Schema de ajutor de minimis.</p>
<p>5. Schema minimis_PNRR_ I.7- CAPITOLUL IX Activități eligibile, pagina 9, art. 21, paragraful citat:</p> <p>„6. dezvoltarea și distribuirea de conținut cultural audiovizual;”</p>	<p>5. Propunem completarea frazei astfel:</p> <p>„6. dezvoltarea, producția și/sau distribuirea de conținut cultural audiovizual;”</p>	<p>-</p>	<p>4.5. Modificarea propusă nu este posibilă deoarece formularea activităților eligibile este transpusă în Ghid și Schemă din <i>Anexa la Decizia de punere în aplicare a Consiliului din 3 noiembrie 2021 de aprobare a evaluării planului de redresare și reziliență al României</i>. Proiectele propuse trebuie să îndeplinească indicatorii de proiect.</p>
<p>6. Schema minimis_PNRR_ I.7- CAPITOLUL IX Activități eligibile, pagina 9, art. 21, paragraful citat:</p> <p>„8. Producția și distribuția de conținut digital.”</p>	<p>6. Propunem completarea frazei astfel:</p> <p>„8. Dezvoltarea, producția și/sau distribuția de conținut digital.”</p>	<p>-</p>	<p>4.6. Modificarea propusă nu este posibilă deoarece formularea activităților eligibile este transpusă în Ghid și Schemă din <i>Anexa la Decizia de punere în aplicare a Consiliului din 3 noiembrie 2021 de aprobare a evaluării planului de redresare și reziliență al României</i>. Proiectele propuse trebuie să îndeplinească indicatorii de proiect.</p>
<p>7. Schema minimis_PNRR_ I.7- CAPITOLUL IX Activități eligibile, pagina 10, art. 23, paragraful citat:</p> <p>„3. Instruirea personalului pentru a obține abilități digitale pentru editare și/sau postproducție pentru produse digitale.”</p>	<p>7. Propunem completarea frazei astfel: „3. Instruirea personalului pentru a obține abilități digitale pentru producție, editare și/sau postproducție și/sau marketing pentru produse digitale.”</p>	<p>-</p>	<p>4.7. Modificarea propusă nu este posibilă deoarece formularea activităților eligibile este transpusă în Ghid și Schemă din <i>Anexa la Decizia de punere în aplicare a Consiliului din 3 noiembrie 2021 de aprobare a evaluării planului de redresare și reziliență al României</i>. Solicitanții pot opta pentru dezvoltarea capacităților de producție și/sau marketing pentru produsele digitale, care constituie activități eligibile. Se va avea în vedere ca proiectul să includă activitățile obligatorii prevăzute în Ghidul Solicitantului.</p>
<p>8. Schema minimis_PNRR_ I.7- CAPITOLUL VIII Cheltuieli eligibile, pagina 10, art. 24, paragraful citat:</p> <p>„(4) În cadrul bugetului, taxa pe valoarea adăugată va fi reflectată distinct, astfel:</p> <p>a) În situația în care</p>	<p>8. Propunem completarea frazei astfel:</p> <p>„(4) În cadrul bugetului, taxa pe valoarea adăugată va fi reflectată distinct, astfel:</p> <p>a) În situația în care beneficiar nu este plătitor de TVA,</p>	<p>-</p>	<p>4.8. Propunerea de completare a frazei nu este acceptată. Indicația din paranteza este menită să explicitizeze terminologia de neplătitor de TVA și este concepută în corelare cu prevederile din Regulamentul financiar al UE.</p>

<p>beneficiar nu este plătitor de TVA (nu recuperează TVA), cheltuiala cu TVA nerecuperabilă este eligibilă în cadrul proiectului (se completează în buget coloana TVA eligibil);”</p>	<p>cheltuiala cu TVA este eligibilă în cadrul proiectului (se completează în buget coloana TVA eligibil);”</p>		
<p>9. GS I7- CAPITOLUL I. INFORMAȚII DESPRE APELUL DE PROIECTE, pagina 8, art. 2.</p>	<p>9. Propunem completarea articolului prin adăugarea literei:</p> <p>„x) livrabil - rezultatul final al uneia dintre activitățile propuse, care poate fi, dar fără a se limita la: scenariul pentru activitatea de dezvoltare, material digital filmat pentru activitatea de producție, teaser, trailer pentru activitatea de producție, post producție și/sau de marketing, raportul narativ al desfășurării activității, planul/strategia de marketing a unui produs digital, etc.”</p>	-	<p>4.9 Modificarea propusă este acceptată.</p> <p>S-a introdus în Ghidul solicitantului și Schema de ajutor <i>de minimis</i> definiția: “Livrabil - un înscris, produs, bun sau serviciu, după caz, care rezultă din implementarea unei activități.”</p>
<p>10. GS I.7- CAPITOLUL III. OBIECTIVELE ȘI ACTIVITĂȚILE ELIGIBILE ALE PROIECTULUI, pagina 10, art. 6, paragraful citat:</p> <p>„1. dezvoltarea capacităților de editare/postproducție pentru produsele digitale;”</p>	<p>10. Propunem completarea frazei astfel:</p> <p>„1. dezvoltarea capacităților de producție, editare/postproducție și/sau marketing pentru produsele digitale;”</p>	-	<p>4.10 Modificarea propusă nu este posibilă deoarece formularea activităților eligibile este prezentată în <i>Anexa la Decizia de punere în aplicare a Consiliului din 3 noiembrie 2021 de aprobare a evaluării planului de redresare și reziliență al României.</i></p> <p>Solicitanții, pot opta pentru dezvoltarea capacităților de producție și/sau marketing pentru produsele digitale, care constituie activități eligibile. Se va avea în vedere ca proiectul să includă activitățile obligatorii prevăzute în Ghidul Solicitantului.</p>
<p>11. GS I7- CAPITOLUL III. OBIECTIVELE ȘI ACTIVITĂȚILE ELIGIBILE ALE PROIECTULUI, pagina 10, art. 6, paragraful citat:</p> <p>„5. digitalizare (achiziționarea de echipamente IT – editare video, subtitrare digitală, arhivare digitală);”</p>	<p>11. Propunem completarea frazei astfel: „5. digitalizare (achiziționarea de echipamente IT – editare video, subtitrare digitală, arhivare digitală); (maxim 25%)”</p>	-	<p>4.11 Modificarea propusă nu este posibilă. Vă rugăm să vedeți răspunsul de la punctul 4.4.</p>

<p>12. GS I7- CAPITOLUL III. OBIECTIVELE ȘI ACTIVITĂȚILE ELIGIBILE ALE PROIECTULUI, pagina 10, art. 6, paragraful citat: „6. dezvoltarea și distribuirea de conținut cultural audiovizual;”</p>	<p>12. Propunem completarea frazei astfel: „6.dezvoltarea, producția și/sau distribuirea de conținut cultural audiovizual;”</p>	-	<p>4.12 Modificarea propusă nu este posibilă. Vă rugăm să vedeți răspunsul de la punctul 4.5.</p>
<p>13. GS I.7- CAPITOLUL III. OBIECTIVELE ȘI ACTIVITĂȚILE ELIGIBILE ALE PROIECTULUI, pagina 10, art. 6, paragraful citat: „8. producția și distribuția de conținut digital.”</p>	<p>13. Propunem completarea frazei astfel: „8.dezvoltarea, producția și/sau distribuția de conținut digital.”</p>	-	<p>4.13 Modificarea / completarea frazei nu este posibilă. Vă rugăm să vedeți răspunsul de la punctul 4.6.</p> <p><u>Atentie:</u> Solicitantul va avea în vedere că ACTIVITĂȚILE ELIGIBILE ALE PROIECTULUI nu se pot modifica, așa cum se explică la pct .4.6, și că doar producția și distribuția de conținut digital (activitate obligatorie) contribuie la îndeplinirea Indicatorului: „conținut digital dezvoltat și distribuit”. Proiectul poate include și alte activități care contribuie la îndeplinirea obiectivului propus, cu respectarea numărului maxim de activități indicat în Ghidul solicitantului.</p>
<p>14. GS I.7- CAPITOLUL III. OBIECTIVELE ȘI ACTIVITĂȚILE ELIGIBILE ALE PROIECTULUI, pagina 10, art. 8, paragraful citat: „3) Instruirea personalului pentru a obține abilități digitale pentru editare și/sau postproducție pentru produse digitale.”</p>	<p>14. Propunem completarea frazei astfel: „3)Instruirea personalului pentru a obține abilități digitale pentru producție, editare și/sau postproducție și/sau marketing pentru produse digitale.”</p>	-	<p>4.14 Modificarea / completarea frazei nu este posibilă. Vă rugăm să vedeți răspunsul de la punctul 4.3 și 4.7.</p>
<p>15. GS I7- CAPITOLUL V. SOLICITANȚI ELIGIBILI, pagina 12, art. 18, paragraful citat: „Valoarea cumulată a veniturilor/cifrei de afaceri a solicitantului din ultimii 3 ani fiscali încheiați reprezintă cel puțin 25% din valoarea proiectului propus.”</p>	<p>15. Propunem completarea frazei astfel: „Valoarea cumulată a veniturilor/cifrei de afaceri a solicitantului din ultimii 3 ani fiscali încheiați reprezintă cel puțin 20% din valoarea proiectului propus.”</p>	-	<p>4.15 Modificarea propusă este acceptată.</p> <p>GS, Schema de ajutor <i>de minimis</i> și Anexele aferente au fost actualizate cu:</p> <p>”Valoarea cumulată a veniturilor totale/cifrei de afaceri a solicitantului din ultimii 3 ani fiscali încheiați reprezintă cel puțin 15% din valoarea proiectului propus.”</p>
<p>16. GS I7- CAPITOLUL V. SOLICITANȚI ELIGIBILI, pagina 12, art. 20, paragraful citat: „Art. 20. Proiectele în parteneriat NU sunt eligibile în cadrul acestui</p>	<p>16. Dorim elaborarea acestui articol.</p>	<p><i>Nu se înțelege intenția și la ce se referă. Majoritatea proiectelor din industrie sunt făcute de firme aflate în diverse forme de colaborare.</i></p>	<p>4.16 În cadrul acestui apel de proiecte, responsabilitatea implementării proiectului revine <u>exclusiv</u> solicitantului, cu care Coordonatorul de Reforme și investiții semnează contractul de finanțare. În implementarea proiectului, solicitantul are însă dreptul și posibilitatea de a încheia <u>contracte de prestări servicii</u> cu alte entități pentru implementarea activităților și atingerea</p>

		apel de proiecte			rezultatelor planificate.
		<p>17. GS 17- CAPITOLUL VII. ELIGIBILITATEA CHELTUIELILOR, pagina 13, art. 32, paragraful citat:</p> <p>„a) În situația în care beneficiar nu este plătitor de TVA (nu recuperează TVA), cheltuiala cu TVA nerecuperabilă este eligibilă în cadrul proiectului (se completează în buget coloana TVA eligibil);”</p>	<p>17. Propunem completarea frazei astfel:</p> <p>„a) În situația în care beneficiarul nu este plătitor de TVA, cheltuiala cu TVA este eligibilă în cadrul proiectului (se completează în buget coloana TVA eligibil);”</p>		4.17 Vă rugăm să vedeți răspunsul de la punctul 4.8.
		<p>18. GS 17- CAPITOLUL XI. INDICATORII APELULUI DE PROIECTE, pagina 17, art. 45, paragraful citat:</p> <p>„a) Indicator de rezultat - 1 angajat cu competențe digitale dobândite pentru editare și post-producție pentru produse digitale.</p> <p>b) Indicator de realizare - 1 conținut digital dezvoltat și distribuit.”</p>	<p>18. Propunem completarea frazei astfel: „a) Indicator de rezultat - 1 angajat cu competențe digitale dobândite în producție, editare și post producție și/sau marketing digital pentru produse digitale.</p> <p>b) Indicator de realizare - 1 conținut digital dezvoltat și/sau produs și/sau distribuit.”</p>		4.18 Vă rugăm să vedeți răspunsul de la punctul 4.2.
5.	ORGANIZAȚIA 5	<p>1. Schema de ajutor de minimis- Cap. II, Art 2 - Obiectivul general al prezentei Scheme este de a consolida capacitatea microîntreprinderilor și a întreprinderilor mici și mijlocii în producția de filme...</p>	<p>1. Obiectivul general al prezentei Scheme este de a consolida capacitatea microîntreprinderilor și a întreprinderilor mici și mijlocii în producția și distribuția de filme...</p>	<p>1. Nevoia de a preciza clar că obiectivul schemei se referă deopotrivă și la capacitatea distribuitorilor de a atinge obiectivele descrise.</p>	<p>5.1 Modificarea propusă a fost acceptată..</p> <p>Obiectivul a fost actualizat astfel: „Obiectivul general al acestei investiții este de a consolida capacitatea microîntreprinderilor și a întreprinderilor mici și mijlocii în producția și distribuția de filme și de a accelera tranziția digitală a producătorilor și distribuitorilor de filme din România prin creșterea capacităților de producție digitală, distribuție, marketing și promovare, inclusiv tehnologii de arhivare digitală.”</p>
		<p>2. Schema de ajutor de minimis- Cap. IX, Art 20 - ... Competențele dobândite în cadrul cursurilor de formare sunt necesare a fi validate prin acreditare conform legislației</p>	-	<p>Formularea actuală presupune existența unor cursuri de formare care să fie acreditate de către ANC sau alt organism de acreditare, lucru care nu există în realitate. Nu există cursuri de formare digitală, așa încât va trebui revăzut</p>	<p>5.2 Modificarea propusă a fost acceptată.</p> <p>Schema de ajutor <i>de minimis</i> și Ghidul solicitantului au fost actualizate prin eliminarea condiției privind acreditarea de către ANC a cursurilor de formare vizate prin proiect.</p>

		naționale în domeniu, de către ANC sau orice alt organism de acreditare conform legislației naționale.		întreaga cerință referitoare la competențele dobândite	
		3. Schema de ajutor de minimis- Cap IX, Art 21, pct 2 - crearea de microplatforme VoD;	3. crearea sau dezvoltarea de microplatforme VoD	3. O activitate eligibilă poate fi și dezvoltarea unei platforme VoD deja înființată anterior acestei Scheme. Trebuie încurajată orice activitate care vizează dezvoltarea platformelor VoD.	5.3 Modificarea/completarea nu este posibilă deoarece formularea activităților eligibile este prezentată în <i>Anexa la Decizia de punere în aplicare a Consiliului din 3 noiembrie 2021 de aprobare a evaluării planului de redresare și reziliență al României.</i> <i>ATENȚIE: Cu toate acestea, solicitanții pot dezvolta microplatforme VoD în vederea distribuției de conținut digital – activitate obligatorie în proiect.</i>
		4. Schema de ajutor de minimis- Cap. IX, Art 27 (2) - Procesul de evaluare și selecție se va realiza conform principiului "primul venit, primul servit".	4. De reformulat	4. Articolul trebuie regândit cu totul. Nu poți aplica o astfel de judecată de tip într-un domeniu creativ care ar trebui să presupună și o evaluare calitativă a propunerilor primite, nu doar aplicarea unor indici tehnico-financiari	5.4. Conform PNRR aprobat, în cadrul Investiției 7, accentul este pus pe consolidarea capacității microîntreprinderilor și a întreprinderilor mici și mijlocii în producția de filme și accelerarea tranziției digitale a producătorilor și distribuitorilor de filme din România prin creșterea capacităților de producție digitală, distribuție, marketing și promovare, inclusiv tehnologii de arhivare digitală.
		5. Anexa 2 a Ghidului Solicitantului	5. Introducerea unui criteriu III care să fie denumit CALITATEA PROIECTULUI și care să se refere la proiectul propus pentru implementare – acest criteriu poate fi notat funcție de anumite criterii punctuale – originalitatea proiectului, aplicabilitate în industria de profil, eventuale parteneriate încheiate cu terți, etc. Propunem punctarea a 5 criterii care să genereze un punctaj. În mod similar, criteriul II Eligibilitate și Selecție poate genera și el un punctaj care să ajute la stabilirea punctajului final al aplicantului. Ponderea celor 2 criterii în stabilirea punctajului final ar trebui să fie de 70% Criteriul III și 30% Criteriul II	Este esențial ca analiza proiectelor primite să aibă și un criteriu calitativ la bază, altfel va fi o competiție inutilă între aplicanți care pot propune proiecte insignifiante sau fără nicio relevanță, ele putând primi finanțare prin îndeplinirea criteriilor tehnico-financiare.	5.5 Modificarea propusă nu este posibilă. A se vedea răspunsul de la punctul 5.4.
6.	ORGANIZAȚIA 6	1. Schema minimis I.7- CAPITOLUL VI, pagina 7, Art. 10:„1. Sunt producători sau distribuitori de	Propunem completarea frazei astfel: „1. Sunt producători sau distribuitori de	1. Să se elimine faptele sau acțiunile pro-cauză (făcute în scopul de a obține finanțare), dar în același timp să permită unui număr mai mare	6.1 Modificarea propusă a rămas fără obiect, fiind eliminată condiția privind înscrierea solicitanților în Registrul Cinematografiei, conform răspunsului de la punctul 1.1.

	<p>filme, înscrise în Registrul cinematografiei cu cel puțin doi ani anterior datei lansării prezentului apel de proiecte;”</p>	<p>filme, înscrise în Registrul cinematografiei cel târziu la data lansării prezentului apel de proiecte în consultare publică;”</p>	<p>de aplicanți accesul la Schemă și în special al companiilor emergente</p>	
	<p>2. Schema minimis I.7-CAPITOLUL IX, pagina 9,</p> <p>Art. 20. Pentru a fi eligibil, proiectul trebuie să conducă, prin activitățile propuse, la atingerea următorilor indicatori:</p> <p>a) Indicator de rezultat - 1 angajat¹ cu competențe digitale dobândite pentru editare și post-producție pentru produse digitale.</p> <p>b) Indicator de realizare - 1 conținut digital dezvoltat și distribuit.</p>	<p>Propunem completarea frazei astfel:</p> <p>„a) Indicator de rezultat - 1 angajat cu competențe digitale dobândite in producție, editare și post producție și/sau marketing digital pentru produse digitale.</p> <p>b) Indicator de realizare - 1 conținut digital dezvoltat și/sau produs și/sau distribuit.”</p>	<p>a) Limitarea ca cerință a dezvoltării competențelor digitale strict la activitățile de editare și post-producție limitează scopul prezentei scheme la dezvoltarea post-producției și nu a capacităților de producție și distribuție așa cum este definit scopul acestei Scheme.</p> <p>De asemenea nu este clar dacă competențele digitale pot fi dobândite doar pe parcursul implementării proiectului sau pot fi anterior dobândite.</p> <p>b) În perioada de implementare a proiectelor definită de prezenta schemă este aproape imposibil ca un produs să poată fi și dezvoltat și realizat și distribuit. De asemenea, distribuitorii nu dezvoltă produse audio-vizuale ci le distribuie, deci ei nu pot îndeplini simultan cele 2 condiții -dezvoltare și distribuire. Dacă însă intenția este ca indicatorul de realizare „conținut digital” să se refere la <i>orice conținut digital</i> realizat cu scopul dezvoltării sau/și distribuției produsului audio vizual (exemple: trailere, teasere, materiale video/audio pentru susținerea campaniei de distribuție sau alte asemenea) acest lucru trebuie precizat în Capitolul V. Definiții unde este necesare introducerea definiției pentru „conținut digital”.</p>	<p>6.2 a) Modificarea propusă nu este posibilă. Vă rugăm să vedeți răspunsul de la punctul 4.2</p> <p>Competențele digitale, la care se face referire în Ghid, trebuie dobândite pe parcursul implementării proiectului.</p> <p>b) Reformularea indicatorului nu este posibilă. S-a introdus definiția „conținutului digital” ca fiind „<i>material audiovizual propus pentru consum online și offline</i>” în Capitolul V. Definiții.</p>
	<p>3. Schema minimis I7-CAPITOLUL</p>	<p>-</p>	<p>Nu există în România cursuri de formare acreditate specific pentru editare și post-</p>	<p>6.3. Modificarea propusă a fost acceptată.Vedeți răspunsul de la punctul 5.2.</p>

¹ Persoana poate fi un angajat deja existent al Solicitantului sau o persoană nou angajată în cadrul proiectului.

<p>IX, pagina 9,</p> <p>Competențele dobândite în cadrul cursurilor de formare sunt necesare a fi validate prin acreditare conform legislației naționale în domeniu, de către ANC sau orice alt organism de acreditare conform legislației naționale</p>		<p>producție, cu excepția diplomelor de absolvență a universităților de profil, cel mult poate fi vorba de cursuri bazice de competențe digitale -poate că aceasta a fost intenția? de asemenea, cursurile specifice și prestigioase de formare continuă în domeniul producției și distribuției din domeniul audio-vizual din străinătate nu sunt acreditate în România și deși urmarea acestora reprezintă un plus important în orice companie locală acestea nu pot reprezenta indicator de realizare așa cum este formulată Schema acum.</p>	
<p>4. Schema minimis I7-CAPITOLUL IX Activități eligibile, pagina 9, art. 21, paragraful citat:</p> <p>„1. dezvoltarea capacităților de editare/postproducție pentru produsele digitale;”</p>	<p>Propunem completarea frazei astfel: „1. dezvoltarea capacităților de producție, editare/postproducție și/sau marketing pentru produsele digitale;”</p>	<p>Așa cum este descris acum se limitează scopul prezentei scheme la dezvoltarea post-producției și nu a capacităților de producție și distribuție așa cum este definit scopul acestei Scheme.</p>	<p>6.4 Modificarea propusă nu este posibilă. Formularea activităților eligibile este transpusă în Ghid și Schemă din <i>Anexa la Decizia de punere în aplicare a Consiliului din 3 noiembrie 2021 de aprobare a evaluării planului de redresare și reziliență al României</i>.</p> <p>Cu toate acestea, activitatea de producție și distribuție de conținut digital este eligibilă.</p>
<p>5. CAPITOLUL IX pagina 9, Art. 21, paragraful citat:</p> <p>„5. digitalizare (achiziționarea de echipamente IT – editare video, subtitrare digitală, arhivare digitală);”</p>	<p>Propunem completarea frazei astfel: „5. digitalizare (achiziționarea de echipamente IT – editare video, subtitrare digitală, arhivare digitală) (maxim 25%).”</p>	<p>Considerăm important ca achiziția de echipamente să fie limitată la nevoile proiectului și să nu devină scop al aplicației – ca de exemplu într-o aplicație care are 80% din costuri legate de achiziția de echipament.</p>	<p>6.5 O astfel de restricție nu este justificată. Vedeți răspunsul de la punctul 4.4. Proiectul depus de Solicitant trebuie să prevadă și să aibă ca scop atingerea valorilor țintă minime aferente indicatorilor de proiect, așa cum sunt definiți în Ghid.</p>
<p>6. CAPITOLUL IX Activități eligibile, pagina 9, art. 21, paragraful citat: „6. dezvoltarea și distribuirea de conținut cultural audiovizual;”</p>	<p>Propunem completarea frazei astfel: „6.dezvoltarea, producția și/sau distribuirea de conținut cultural audiovizual;”</p>	<p>idem cu argumentul de la pct.2b și 4.</p>	<p>6.6 Modificarea propusă nu este posibilă. Vedeți răspunsul de la punctul 4.5.</p>
<p>7. CAPITOLUL IX Activități eligibile, pagina 9, art. 21, paragraful citat: „8. producția și distribuția de conținut digital.”</p>	<p>Propunem completarea frazei astfel: „8. dezvoltarea, producția și/sau distribuția de conținut digital.”</p>	<p>idem cu argumentul de la pct.2b</p>	<p>6.7 Modificarea propusă nu este posibilă. Vedeți răspunsul de la punctul 4.6.</p>

<p>8. CAPITOLUL IX Activități eligibile, pagina 10, art. 23, paragraful citat: „3. Instruirea personalului pentru a obține abilități digitale pentru editare și/sau postproducție pentru produse digitale.”</p>	<p>Propunem completarea frazei astfel: „3. Instruirea personalului pentru a obține abilități digitale pentru producție, editare și/sau postproducție și/sau marketing digital pentru produse digitale.”</p>	<p>idem cu argumentul de la pct.4</p>	<p>6.8 Modificarea propusă nu este posibilă. Vedeți răspunsul de la punctul 4.7.</p>
<p>9. CAPITOLUL VIII, pagina 10, art. 24, paragraful citat: „(4) În cadrul bugetului, taxa pe valoarea adăugată va fi reflectată distinct, astfel:</p> <p>a) În situația în care beneficiar nu este plătitor de TVA (nu recuperează TVA), cheltuiala cu TVA nerecuperabilă este eligibilă în cadrul proiectului (se completează în buget coloana TVA eligibil);”</p>	<p>Propunem completarea frazei astfel: „(4) În cadrul bugetului, taxa pe valoarea adăugată va fi reflectată distinct, astfel:</p> <p>a) În situația în care beneficiar nu este plătitor de TVA, cheltuiala cu TVA este eligibilă în cadrul proiectului (se completează în buget coloana TVA eligibil);”</p>	<p>Considerăm că paranteza „(nu recuperează TVA)” pentru neplătitorii de TVA este redundantă și poate crea confuzie, respectiv dacă un beneficiar poate recupera TVA și nu îl recuperează -nu solicită recuperarea- considerăm că acest TVA nu este eligibil, în fapt; pentru a evita confuzia propunem eliminarea parantezei.</p>	<p>6.9 Modificarea propusă nu este posibilă. Vedeți răspunsul de la punctul 4.8.</p>
<p>10. GS- CAPITOLUL I. INFORMAȚII DESPRE APELUL DE PROIECTE, pagina 8, art. 2.</p>	<p>Propunem completarea articolului prin adăugarea literei:</p> <p>„x) livrabil - rezultatul final al uneia dintre activitățile propuse, care poate fi, dar fără a se limita la: scenariul pentru activitatea de dezvoltare, material digital filmat pentru activitatea de producție, teaser, trailer pentru activitatea de producție, post producție și/sau de marketing, raportul narativ al desfășurării activității, planul/strategia de marketing a unui produs digital, etc.”</p>	<p>Termenul livrabil este foarte important în cerințele de raportare și nu este definit, pentru o abordare unitară este nevoie de definirea acestuia pentru a evita confuziile;</p>	<p>6.10 Modificarea propusă este acceptată.</p> <p>S-a introdus în Ghidul solicitantului definiția: “Livrabil - un înscris, produs, bun sau serviciu, după caz, care rezultă din implementarea unei activități.”</p>
<p>11. GS- CAPITOLUL III. OBIECTIVELE ȘI ACTIVITĂȚILE ELIGIBILE ALE PROIECTULUI, pagina 10, art. 6, paragraful citat:</p>	<p>Propunem completarea frazei astfel:</p> <p>„1. dezvoltarea capacităților de producție,</p>	<p>Așa cum este descris acum se limitează scopul prezentei scheme la dezvoltarea post-producției și nu a capacităților de producție și distribuție așa cum este definit scopul acestei</p>	<p>6.11 Modificarea propusă nu este posibilă. Vă rugăm să vedeți răspunsurile de mai sus, punctul 6.4 și 4.3.</p>

<p>„1. dezvoltarea capacităților de editare/postproducție pentru produsele digitale;”</p>	<p>editare/postproducție și/sau marketing pentru produsele digitale;”</p>	<p>Scheme.</p>	
<p>12. GS- CAPITOLUL III. OBIECTIVELE ȘI ACTIVITĂȚILE ELIGIBILE ALE PROIECTULUI, pagina 10, art. 6, paragraful citat:</p> <p>„5. digitalizare (achiziționarea de echipamente IT – editare video, subtitrare digitală, arhivare digitală);”</p>	<p>Propunem completarea frazei astfel:</p> <p>„5. digitalizare (achiziționarea de echipamente IT – editare video, subtitrare digitală, arhivare digitală); (maxim 25%)”</p>	<p>Considerăm important ca achiziția de echipamente să fie limitată la nevoile proiectului și să nu devină scop al aplicației – ca de exemplu într-o aplicație care are 80% din costuri legate de achiziția de echipament.</p>	<p>6.12 Modificarea propusă nu este posibilă. Vă rugăm să vedeți răspunsul de la punctul 6.5 și 4.4.</p>
<p>13. GS- CAPITOLUL III. OBIECTIVELE ȘI ACTIVITĂȚILE ELIGIBILE ALE PROIECTULUI, pagina 10, art. 6, paragraful citat:</p> <p>„6. Dezvoltarea și distribuirea de conținut cultural audiovizual;”</p>	<p>Propunem completarea frazei astfel:</p> <p>„6. Dezvoltarea, producția și/sau distribuirea de conținut cultural audiovizual;”</p>	<p>idem cu argumentul de la pct.2</p>	<p>6.13 Modificarea propusă nu este posibilă. Vă rugăm să vedeți răspunsul de la punctul 4.5.</p>
<p>14. GS- - CAPITOLUL III. OBIECTIVELE ȘI ACTIVITĂȚILE ELIGIBILE ALE PROIECTULUI, pagina 10, art. 6, paragraful citat:</p> <p>„8. producția și distribuția de conținut digital.”</p>	<p>Propunem completarea frazei astfel:</p> <p>„8. dezvoltarea, producția și/sau distribuția de conținut digital.”</p>	<p>„Aplicații pot fi implicați doar într-un dintre domenii -formularea prezentă devine limitativă”.</p>	<p>6.14 Modificarea propusă nu este posibilă. Vă rugăm să vedeți răspunsul de la punctul 4.6.</p> <p>Formularea activităților eligibile este transpusă în Ghid și Schemă din <i>Anexa la Decizia de punere în aplicare a Consiliului din 3 noiembrie 2021 de aprobare a evaluării planului de redresare și reziliență al României.</i></p>
<p>15. GS- CAPITOLUL III. OBIECTIVELE ȘI ACTIVITĂȚILE ELIGIBILE ALE PROIECTULUI, pagina 10, art. 8, paragraful citat:</p> <p>„3) Instruirea personalului pentru a obține abilități digitale pentru editare și/sau postproducție pentru produse digitale.”</p>	<p>Propunem completarea frazei astfel:</p> <p>„3) Instruirea personalului pentru a obține abilități digitale pentru producție, editare și/sau postproducție și/sau marketing pentru produse digitale.”</p>	<p>idem cu argumentul de la pct.2</p>	<p>6.15 Modificarea propusă nu este posibilă. Vă rugăm să vedeți răspunsul de la punctul 4.7.</p>

<p>16. GS- CAPITOLUL V. SOLICITANȚI ELIGIBILI, pagina 12, art. 18, paragraful citat:</p> <p>„Valoarea cumulată a veniturilor/cifrei de afaceri a solicitantului din ultimii 3 ani fiscali încheiați reprezintă cel puțin 25% din valoarea proiectului propus.”</p>	<p>Propunem completarea frazei astfel:</p> <p>„Valoarea cumulată a veniturilor/cifrei de afaceri a solicitantului din ultimii 3 ani fiscali încheiați reprezintă cel puțin 20% din valoarea proiectului propus.”</p>	<p>Pentru a permite accesul unui număr mai mare de solicitanți la o finanțare mai ridicată și în special a companiilor care au doar 2 ani de activitate de exemplu, 2 ani de activitate în pandemie</p>	<p>6.16 Modificarea propusă a fost acceptată. Vă rugăm să vedeți răspunsul de la punctul 4.15.</p>
<p>17. GS- CAPITOLUL V. SOLICITANȚI ELIGIBILI, pagina 12, art. 20, paragraful citat: „Art. 20. Proiectele în parteneriat NU sunt eligibile în cadrul acestui apel de proiecte.</p>	<p>n/a</p>	<p>Nu se înțelege intenția și la ce se referă. Majoritatea proiectelor din industrie sunt făcute de firme aflate în diverse forme de colaborare; este necesară detalierea/elaborarea acestui articol.</p>	<p>6.17. Vă rugăm să vedeți răspunsul de la punctul 4.16</p>
<p>18. GS- CAPITOLUL VII. ELIGIBILITATEA CHELTUIELILOR, pagina 13, art. 32, paragraful citat: „a) În situația în care beneficiar nu este plătitor de TVA (nu recuperează TVA), cheltuiala cu TVA nerecuperabilă este eligibilă în cadrul proiectului (se completează în buget coloana TVA eligibil);”</p>	<p>Propunem completarea frazei astfel: „a) În situația în care beneficiarul nu este plătitor de TVA, cheltuiala cu TVA este eligibilă în cadrul proiectului (se completează în buget coloana TVA eligibil);</p>	<p>Considerăm că paranteza „(nu recuperează TVA)” pentru neplătitorii de TVA este redundantă și poate crea confuzie, respectiv dacă un beneficiar poate recupera TVA și nu îl recuperează -nu solicită recuperarea- considerăm că acest TVA nu este eligibil, în fapt; pentru a evita confuzia propunem eliminarea parantezei</p>	<p>6.18 Vă rugăm să vedeți răspunsul de la punctul 4.8</p>
<p>19. GS- CAPITOLUL XI. INDICATORII APELULUI DE PROIECTE, pagina 17, art. 45, paragraful citat:</p> <p>„a) Indicator de rezultat - 1 angajat cu competențe digitale dobândite pentru editare și post-producție pentru produse digitale.</p> <p>b) Indicator de realizare - 1 conținut digital dezvoltat și</p>	<p>Propunem completarea frazei astfel:</p> <p>„a) Indicator de rezultat - 1 angajat cu competențe digitale dobândite în producție, editare și post producție și/sau marketing digital pentru produse digitale.</p> <p>b) Indicator de realizare - 1 conținut digital dezvoltat și/sau</p>	<p>a) Limitarea ca cerință a dezvoltării competențelor digitale strict la activitățile de editare și post-producție limitează scopul prezentei scheme la dezvoltarea post-producției și nu a capacităților de producție și distribuție așa cum este definit scopul acestei Scheme.</p> <p>De asemenea nu este clar dacă competențele digitale pot fi dobândite doar pe parcursul implementării proiectului sau pot fi anterior dobândite.</p> <p>b) În perioada de implementare a proiectelor</p>	<p>6.19 Vă rugăm să vedeți răspunsul de la 6.2</p>

	distribuit.”	produs și/sau distribuit.”	<p>definită de prezenta schemă este aproape imposibil ca un produs să poată fi și dezvoltat și realizat și distribuit.</p> <p>De asemenea, distribuitorii nu dezvoltă produse audio-vizuale ci le distribuie, deci ei nu pot îndeplini simultan cele 2 condiții - dezvoltare și distribuire.</p> <p>Dacă însă intenția este ca indicatorul de realizare „conținut digital” să se refere la <i>orice conținut digital</i> realizat cu scopul dezvoltării sau/și distribuției produsului audio vizual (exemple: trailere, teasere, materiale video/audio pentru susținerea campaniei de distribuție sau alte asemenea) acest lucru trebuie introdusă definiția pentru „conținut digital”</p>	
--	--------------	----------------------------	--	--

7.	ORGANIZAȚIA 7	<p>1.Capitolul V. Art 18</p> <p>1.Sunt producători sau distribuitori de filme, înscriși în Registrul cinematografiei cu cel puțin doi ani anterior datei lansării prezentului apel de proiecte;</p>	<p>1. Capitolul V. Art 18</p> <p>1.Sunt producători sau distribuitori de filme, înscriși în Registrul cinematografiei cu cel puțin 1 an anterior datei lansării prezentului apel de proiecte;</p>	<p>Nu înțeleg de ce e necesar să fii înscris în registrul cinematografiei cu 2 ani înainte de data lansării apelului.</p> <p>Cazul meu: sunt producător din 2014, am produs numeroase filme pe alte case de producție, mi-am deschis propria casă de producție din 2017 dar până în 2021 nu m-am înscris cu ea în Registrul Cinematografiei la CNC. M-am înscris în 2021 pentru că atunci am decis că voi demara producții originale, de atunci încolo, pe casa mea de producție; pentru a putea aplica la CNC ulterior, îmi era necesară înscrierea în registrul cinematografiei.</p> <p>Sunt producătoare din 2014, casa mea de producție acum se dedică total producțiilor originale (în calitate de producător majoritar) și acest apel de proiecte este foarte important pentru mine, pentru a putea dezvolta propria firmă. Îl urmăresc de acum câteva luni, de când am aflat că va fi pus în octombrie în consultare publică, și chiar sper să reconsiderați acest aspect – 1 an în loc de 2 ani – ca să putem fi eligibile și noi, filmele proaspăt înregistrate în Registrul Cinematografiei.</p> <p>Nu trebuie să ai vechime în registrul cinematografiei ca să te încadrezi drept un beneficiar îndreptățit al acestui apel, apel ce ar trebui să susțină toate casele de producție din România, cu vechime sau mai noi.</p>	<p>7.1 Modificarea propusă a fost acceptată. Vă rugăm să vedeți răspunsurile de la punctul 1.1.</p>
----	---------------	---	---	---	---

8.	ORGANIZAȚIA 8	GS- Art 8, Art 12	<p>Propunem eliminarea celor trei categorii obligatorii de activitati, a numarului maxim de patru activitati si a mentiunii ca programele de formare urmate sa fie exclusiv programe acreditate.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Listarea celor trei categorii obligatorii de activitati nu tine cont de obiectivele propuse si specificul diferit al posibililor beneficiari (pentru un distribuitor, de exemplu, dezvoltarea de continut digital nu este relevanta). - Obligativitatea cursurilor de formare acreditate nu tine cont de situatia de fapt a domeniului si de obiectivele programului de finantare, caci nevoile de expertiza ale domeniului nu se regasesc in cea mai mare parte in cursuri deja acreditate. - Limitarea la 4 activitati (din care o activitate este cea de management), mai ales in situatia mentinerii a trei activitati minimale, poate limita in fapt, din motive pur formale, coerenta si eficienta unor interventii. 	<p>8.1</p> <ul style="list-style-type: none"> - Modificarea propusă nu este acceptată. Propunerea privind eliminarea celor trei categorii obligatorii de activități nu este posibilă. Formularea activităților eligibile este transpusă în Ghid și Schemă din <i>Anexa la Decizia de punere în aplicare a Consiliului din 3 noiembrie 2021 de aprobare a evaluării planului de redresare și reziliență al României</i>. - Modificarea propusă a fost acceptată. A fost eliminată condiția privind acreditarea cursurilor de formare vizate prin proiect. - Modificarea propusă a fost acceptată. Numărul maxim de activități eligibile a fost extins la 5 (cinci).
----	---------------	-------------------	---	---