

România
Ministerul Culturii

ORDIN NR. 3487 din 17.10. 2023

privind modificarea Ghidului solicitantului pentru Apelul de proiecte *Sprrijinirea inițiativelor culturale de accelerare a digitalizării producției și distribuției de filme*, COD APEL: PNRR/2023/C11/MC/I.7, Componenta 11. Turism și cultură, *Investiția 7 Accelerarea digitalizării producției și distribuției de filme*, aprobat prin Ordinul Ministrului Culturii nr.2551/25.01.2023

Luând în considerare Regulamentul Comisiei Europene nr. 1407/2013 privind aplicarea art. 107 și art. 108 din Tratatul privind Funcționarea Uniunii Europene în cazul ajutoarelor de minimis, cu modificările și completările ulterioare;

Luând în considerare Ordonanța de Urgență a Guvernului nr. 77/2014 privind procedurile naționale în domeniul ajutorului de stat, precum și pentru modificarea și completarea Legii concurenței nr. 21/1996, aprobată cu modificări și completări prin Legea nr. 20/2015, cu modificările și completările ulterioare,

În aplicarea Anexei nr. I la Regulamentul (UE) nr. 651/2014 al Comisiei din 17 iunie 2014 de declarare a anumitor categorii de ajutoare compatibile cu piața internă în aplicarea articolelor 107 și 108 din Tratatul privind Funcționarea Uniunii Europene,

Ținând cont de Avizul nr. 158690/28.12.2022 emis de către Ministerul Investițiilor și Proiectelor Europene, în calitate de coordonator național pentru PNRR, privind avizarea Ghidului solicitantului privind regulile și condițiile aplicabile finanțării din fondurile europene în cadrul PNRR, Apelul de proiecte: *Sprrijinirea inițiativelor culturale de accelerare a digitalizării producției și distribuției de filme*, COD APEL: PNRR/2023/C11/MC/I.7, Componenta 11. Turism și cultură, *Investiția 7. Accelerarea digitalizării producției și distribuției de filme*,

Având în vedere prevederile Regulamentului (UE) 2021/241 al Parlamentului European și al Consiliului din 12 februarie 2021 de instituire a Mecanismului de Redresare și Reziliență,

Ținând cont de Decizia de punere în aplicare a Consiliului din 3 noiembrie 2021 de aprobare a evaluării Planului de redresare și reziliență al României (PNRR),

Ținând cont de Regulamentul nr. 1046/2018 privind normele financiare aplicabile bugetului general al Uniunii, de modificare a Regulamentelor (UE) nr. 1296/2013, (UE) nr. 1301/2013, (UE) nr. 1303/2013, (UE) nr. 1304/2013, (UE) nr. 1309/2013, (UE) nr. 1316/2013, (UE) nr. 223/2014, (UE) nr. 283/2014 și a Deciziei nr. 541/2014/UE și de abrogare a Regulamentului (UE, Euratom) nr. 966/2012;

În temeiul prevederilor art. 11 alin. (4) din Hotărârea Guvernului nr. 90/2010 privind organizarea și funcționarea Ministerului Culturii, cu modificările și completările ulterioare,

În baza art. 57 alin. (1) și alin. (4) din Ordonanța de Urgență a Guvernului nr. 57/2019 privind Codul Administrativ, cu modificările și completările ulterioare,

Având în vedere Ordinul Ministrului Culturii nr. 2817/2020 pentru aprobarea Regulamentului de organizare și funcționare a Ministerului Culturii, cu modificările ulterioare,

În aplicarea dispozițiilor Ordinului Ministrului Culturii nr. 2955/2022 privind aprobarea Regulamentului de organizare și funcționare a Unității de Management a Proiectului, cu modificările ulterioare,

Având în vedere Ordonanța de Urgență a Guvernului nr. 155/2020 privind unele măsuri pentru elaborarea Planului Național de Redresare și Reziliență necesar României pentru accesarea de fonduri externe rambursabile și nerambursabile în cadrul Mecanismului de Redresare și Reziliență, aprobată prin Legea nr. 230/2021, cu modificările și completările ulterioare;

Ținând cont de Hotărârea Guvernului nr. 209/2022 pentru aprobarea Normelor metodologice de aplicare a prevederilor Ordonanței de Urgență a Guvernului nr. 124/2021 privind stabilirea cadrului instituțional și financiar pentru gestionarea fondurilor europene alocate României prin Mecanismul de Redresare și Reziliență, precum și pentru modificarea și completarea Ordonanței de Urgență a Guvernului nr. 155/2020 privind unele măsuri pentru elaborarea Planului Național de Redresare și Reziliență necesar României pentru accesarea de fonduri externe rambursabile și nerambursabile în cadrul Mecanismului de Redresare și Reziliență,

Luând în considerare Ordonanța de Urgență a Guvernului nr. 70/2022 privind prevenirea, verificarea și constatarea neregulilor/dublei finanțări, a neregulilor grave apărute în obținerea și utilizarea fondurilor externe nerambursabile/rambursabile alocate României prin Mecanismul de Redresare și Reziliență și/sau a fondurilor publice naționale aferente acestora și recuperarea creanțelor rezultate;

Având în vedere prevederile Acordului de Finanțare nr. 39993/06.04.2022, privind implementarea reformelor și/sau investițiilor finanțate prin PNRR, încheiat între Ministerul Investițiilor și Proiectelor Europene, în calitate de coordonator național pentru PNRR și Ministerul Culturii, în calitate de coordonator de reformă și investiții pentru PNRR – componentele/reforme/investițiile astfel cum sunt menționate în Anexa 1 a Acordului, modificat prin Actul adițional nr. 1/16.12.2022,

Luând în considerare prevederile Ordinului Ministrului Culturii nr. 3503/15.11.2022 privind constituirea structurilor de specialitate cu rol de coordonare, respectiv de unitate de implementare a reformelor/investițiilor din cadrul PNRR,

Ținând cont de Instrucțiunile și Ordinele emise de către Ministerul Investițiilor și Proiectelor Europene,

În baza Ordinului Ministrului Culturii nr. 3401/21.09.2023 pentru modificarea Schemei de ajutor de minimis pentru sprijinirea inițiativelor culturale de accelerare a digitalizării producției și distribuției de filme asociată Planului Național de Redresare și Reziliență al României, Pilonul IV, Componenta 11 - Turism și cultură, Investiția 7, aprobată prin Ordinul Ministrului Culturii nr. 2515/11.01.2023,

Ministrul Culturii emite următorul

ORDIN

Art. 1. Ghidul solicitantului pentru Apelul de proiecte *Sprijinirea inițiativelor culturale de accelerare a digitalizării producției și distribuției de filme*, COD APEL: PNRR/2023/C11/MC/I.7, Componenta 11. Turism și cultură, *Investiția 7. Accelerarea digitalizării producției și distribuției de filme*, aprobat prin Ordinul ministrului culturii nr.2551/25.01.2023, se modifică după cum urmează:

Punctul 3.3. al art. 3 se modifică și va avea următorul cuprins:

3.3. Calendar estimativ al celor 4 etape ale prezentului apel de proiecte:

1. Etapa de depunere a proiectului: 30 ianuarie 2023, ora 09:00 – 23 martie 2023, ora 16:00.

2. Etapa de evaluare și selecție (include și etapa depunerii și soluționării contestațiilor): 30 ianuarie 2023 - până la epuizarea bugetului alocat.

3. Etapa de contractare (include și etapa depunerii și soluționării contestațiilor): pe măsură ce proiectele sunt selectate, dar nu mai târziu de 31 decembrie 2023.

4. Etapa de implementare: conform contractelor de finanțare încheiate, dar nu mai târziu de 31 ianuarie 2025.

Art. 24 se modifică și va avea următorul cuprins: *Proiectele vor avea o durată maximă de 13 luni, cu începere de la data intrării în vigoare a contractului de finanțare. Perioada de implementare a activităților nu poate depăși data de 31 ianuarie 2025.*

Art. 25 se modifică și va avea următorul cuprins: *Sumele vor fi alocate în cadrul prezentului apel de proiecte până la epuizarea bugetului alocat, dar nu mai târziu de 31 decembrie 2023, dată până la care vor fi semnate toate contractele de finanțare. Plata ajutorului de minimis se efectuează cel târziu până la data de 31 martie 2025, în limita bugetului alocat schemei de ajutor de minimis.*

Alin. (2) al Art. 37 se modifică și va avea următorul cuprins: *(2) Prin excepție de la prevederile alin. (1) lit. I), cheltuielile angajate în ultima lună de implementare a proiectului sunt, de asemenea, considerate eligibile, dacă acestea sunt plătite în termen de maximum 5 zile lucrătoare de la data încasării plății de la Coordonatorul de reforme și investiții, aferente cererii de transfer.*

Art. 2. Prezentul ordin intră în vigoare la data semnării.

Raluca TURCAN
MINISTRUL CULTURII