

## Caiet de sarcini

### Avand ca obiect achizitia de servicii de elaborare a unui studiu de impact socio-economic privind obiectivele finanțate de BDCE

#### 1. Introducere

Cerințele precizate în Caietul de sarcini sunt considerate ca fiind minimale. Orice ofertă prezentată, care se abate de la prevederile Caietului de sarcini, va fi luată în considerare numai în măsura în care propunerea tehnică presupune asigurarea unui nivel calitativ superior ceri Caietul de sarcini prezintă informații necesare cu privire la obiectul contractului, pentru a asigura operatorilor economici o informare completă, corectă și explicită.

Orice ofertă prezentată va fi luată în considerare numai în măsura în care propunerea tehnică se înscrie în limitele cerințelor din Caietul de Sarcini.

Dacă propunerea tehnică nu corespunde caracteristicilor tehnice prevăzute în prezentul Caiet de sarcini, va fi declarată neconformă și/sau inacceptabilă, după caz.

Ofertantul suportă toate cheltuielile pentru elaborarea și prezentarea ofertei sale, indiferent de rezultatul obținut la adjudecarea ofertei cerințelor minimale din Caietul de sarcini.

#### 2. Generalitati

Ministerul Culturii, implementează, prin Unitatea de Management a Proiectului, 3 proiecte de investiții finanțate de la bugetul de stat și credite externe acordate Guvernului de Banca de Dezvoltare a Consilului Europei, iar la inițiativa Ministerului Culturii și a Ministerului Finanțelor, Guvernul României a aprobat, în ședința din 7 martie 2024, Memorandumul cu Tema: Acord de principiu privind contractarea unui împrumut de la Banca de Dezvoltare a Consiliului Europei (BDCE) pentru Proiectul „Temelii culturale”, care vizează salvarea unor monumente istorice și construirea de clădiri cu destinație culturală. Prin acest proiect Ministerul Culturii propune realizarea a 14 obiective de investiții în infrastructura culturală cu relevanță națională și europeană după cum urmează:

- construirea sălii de spectacole a Operei Naționale Române Iași (în continuarea investiției demarate prin Acordul-cadru de împrumut pentru Proiectul LD 2097 din 2021 privind

reabilitarea patrimoniului construit și a clădirilor cu destinație culturală), aflat în implementare;

- construirea unui corp nou de clădire pentru Muzeul Național de Istorie Naturală „Grigore Antipa” din București;
- restaurarea și modernizarea în totalitate a Operei Naționale Române București și construirea unui depozit de decoruri (continuare a investiției realizată în perioada 2015-2016);
- restaurarea și amenajarea Muzeului Național „Constantin Brâncuși” din Târgu-Jiu;
- restaurarea Bibliotecii Batthyaneum din Alba Iulia, filială a Bibliotecii Naționale a României;
- consolidarea, restaurarea și amenajarea sediului Muzeului Național de Artă Contemporană din București;
- restaurarea parțială la interior și refacerea unor instalații la Ateneul Român;
- restaurarea și amenajarea Vilei Reginei Maria de la Mamaia, jud. Constanța, și amenajarea terenului aferent;
- restaurare și punere în valoare a domeniului (casa-muzeu, capela și anexele) de la Tescani, jud. Bacău – Secția „Dumitru și Alice Rosetti-Tescanu-George Enescu” a Muzeului Național „George Enescu”;
- consolidarea și restaurarea Casei Samurcaș din cadrul Muzeului Țăranului Român;
- restaurarea și punerea în valoare a Muzeului Sitului Arheologic Cucuteni – Complexul Național Muzeal „Moldova” din Iași;
- consolidarea, restaurarea și amenajarea Vilei arhitectului Paul Gottereau - spațiu cultural al Institutului Național al Patrimoniului din București;
- restaurarea și amenajarea Muzeului Național de Istorie a Transilvaniei din Cluj-Napoca;
- consolidarea, restaurarea și amenajarea sediului Administrației Fondului Cultural Național din București.

Acestora li se adaugă și următoarele 7 obiective cuprinse în Acordul-cadru de împrumut dintre România și Banca de Dezvoltare a Consiliului Europei (BDCE), în valoare de 216 milioane de euro, destinate Proiectului LD 2097 (2021) privind reabilitarea patrimoniului construit și modernizarea unor clădiri culturale din România, ratificat la prin Legea nr. 337 / 9 decembrie 2022, aflat în implementare începând din 2023, și anume:

- Muzeul Național de Istorie a României din București;
- Teatrul Național „Lucian Blaga” și Opera Națională Română din Cluj-Napoca;
- Vila „Florica” de la Ștefănești, județul Argeș;
- Conacul „Vârnav Liteanu” de la Liteni, județul Suceava;
- Așezămintele „Ion I.C. Brătianu” din București;
- Muzeul Național al Revoluției Anticomuniste din Decembrie 1989 din Timișoara;
- Reabilitarea clădirii Teatrului Național „Marin Sorescu” din Craiova.

### **3. Obiectul contractului**

Obiectul contractului îl reprezintă achiziția de servicii de elaborare a unui studiu de impact socio-economic privind obiectivele finanțate de BDCE. Acesta va reliefa potențialul de generare a veniturilor și creștere economică pe termen lung prin turism și crearea de locuri de muncă, regenerarea urbană, implicarea comunității locale, îmbunătățirea accesului la cultură, educație și informație.

#### **4. Valoarea achizitiei si durata contractului**

Valoarea estimata a achizitiei serviciilor de elaborare a studiului de impact socio-economic privind obiectivele finanțate de BDCE este de maximum 258.000 lei fără TVA.

Durata contractului: contractul intră în vigoare la semnarea și înregistrarea de către ambele părți și se finalizează la îndeplinirea tuturor obligațiilor asumate de către ambele părți.

#### **5. Specificatii tehnice**

Precizăm că realizarea studiului va reliefa potențialul de generare a veniturilor și creștere economică pe termen lung prin turism și crearea de locuri de muncă, regenerarea urbană, implicarea comunității locale, îmbunătățirea accesului la cultură, educație și informație.

Restaurarea monumentelor istorice are peste tot în lume un impact pozitiv asupra comunităților locale, întărind identitatea culturală și atrăgând atenția asupra patrimoniului istoric și cultural al României. Un studiu de impact socio-economic va evidenția aceste beneficii sociale, cum ar fi îmbunătățirea calității vieții pentru localnici prin revitalizarea zonelor istorice, promovarea coeziunii sociale, creșterea accesului la cultură și educație.

Studiul de impact socio-economic va evalua, de asemenea, impactul restaurării asupra mediului înconjurător și va recomanda soluții sustenabile, cum ar fi utilizarea materialelor tradiționale și tehnologii ecologice, ceea ce poate fi în concordanță cu politicile de mediu ale UE și, implicit ale BDCE.

Această analiză va demonstra băncii că investiția în infrastructura culturală are un potențial solid de rentabilitate și că banii împrumutați vor fi utilizați în mod eficient. Studiul va spori semnificativ șansele României în negocierea cu Banca a împrumutului și ne va sprijini în efortul de a obține votul tuturor celor 43 de state membre ale BDCE să acorde votul lor pentru aprobarea creditului.

Un studiu de impact bine realizat va arăta că investiția în infrastructura culturală este susținută de o analiză solidă și de date concrete culese și analizate pentru fiecare dintre cele 21 de obiective de investiții propuse sau aprobate spre finanțare.

##### **5.1. Cerinte tehnice**

Criteriile de analiză pentru realizarea studiului de impact socio-economic pentru obiectivele propuse spre finanțare și pentru cele care au deja sumele aprobate vor sta la baza cerințelor pentru achiziția serviciilor de elaborare a studiului.

Studiul de impact socio-economic va evalua, de asemenea, impactul restaurării asupra mediului înconjurător și va recomanda soluții sustenabile, cum ar fi utilizarea materialelor tradiționale și

tehnologii ecologice, ceea ce poate fi în concordanță cu politicile de mediu ale UE și, implicit ale BDCE.

Studiul de impact se va elabora în limbile română și engleză, în conformitate cu următoarele cerințe pentru fiecare din cele 14 obiective din Proiectul „Temelii culturale”, cât și pentru 7 dintre obiectivele cuprinse în Acordul-cadru de împrumut dintre România și Banca de Dezvoltare a Consiliului European (BDCE), din cadrul Proiectului LD 2097 (2021) privind reabilitarea patrimoniului construit și modernizarea unor clădiri culturale din România, ratificat la prin Legea nr. 337/9 decembrie 2022, aflat în implementare începând din 2023, și anume:

		Evaluare	Initiative/ocazii fructificate pentru a amplifica beneficiile	Indicator relevant cu valori de referință și țintă
<b>A</b>	<b>Dezvoltarea economică locală și condițiile de trai</b>			
<b>A.1</b>	Locația geografică – indiferent dacă subproiectul este situat într-o zonă defavorizată din punct de vedere socio-economic (de exemplu, un cartier marginalizat sau o regiune/ oraș în stagnare)			
<b>A.2</b>	Crearea directă de locuri de muncă – numărul de persoane angajate în facilități; numărul estimat de locuri de muncă directe create de subproiect			
<b>A.3</b>	Crearea indirectă de locuri de muncă – numărul estimat de locuri de muncă locale indirecte create; măsurile luate pentru a spori impactul pozitiv al subproiectului asupra creării de locuri de muncă			
<b>A.4</b>	Dezvoltarea turismului – creșterea numărului de turiști locali/internaționali, potențialul de generare a veniturilor locale și creșterea veniturilor pentru locuitori			
<b>A.5</b>	Regenerarea urbană – dacă subproiectul va contribui la regenerarea zonei (de exemplu, investiții în îmbunătățirea infrastructurii și serviciilor locale			

	sau creșterea suprafețelor verzi planificate alături de renovarea patrimoniului cultural)			
<b>A.6</b>	Accesibilitatea prin transport public – dacă facilitățile sunt accesibile prin transport public și, în caz contrar, dacă se iau măsuri pentru îmbunătățirea accesibilității zonei și descurajarea utilizării autoturismelor private			
<b>A.7</b>	Spațiu public pentru comunitatea locală – dacă subproiectul va duce la creșterea spațiilor publice/deschise de înaltă calitate pentru inițiativele comunitare și promovarea utilizărilor diverse ale spațiilor publice			
<b>A.8</b>	Rezistența seismică – dacă subproiectul va include lucrări pentru îmbunătățirea rezistenței seismice a facilității			
<b>B</b>	<b>Profilul beneficiarilor</b>			
<b>B.1</b>	<b>Numărul de vizitatori</b> – numărul total de vizitatori			
<b>B.2</b>	Copii și adolescenți – numărul de copii și adolescenți care vizitează/utilizează facilitățile; programe specifice destinate copiilor/tinerilor (de exemplu, activități educaționale cu școlile locale)			
<b>B.3</b>	Grupuri cu venituri reduse – numărul de vizitatori din grupuri cu venituri reduse (dacă sunt disponibile statistici); inițiative pentru promovarea accesului grupurilor cu venituri reduse la cultură și arte (de exemplu, reduceri pentru a asigura accesibilitatea financiară)			
<b>B.4</b>	Grupuri minoritare – numărul de vizitatori din grupuri minoritare (vă rugăm să specificați, de exemplu, comunitatea romă), și			

	măsuri luate pentru extinderea accesului la cultură pentru astfel de grupuri			
<b>C</b>	<b>Implicarea comunității</b>			
<b>C.1</b>	Procesul de consultare comunitară – dacă comunitatea locală este consultată în cadrul fazei de proiectare (vă rugăm să descrieți pe scurt procesul de consultare)			
<b>C.2</b>	Procesul de participare comunitară – dacă sunt folosite metode de planificare participativă pentru a implica direct membrii comunității în identificarea activităților și planificarea subproiectului			
<b>D</b>	<b>Accesibilitatea pentru persoanele cu dizabilități</b>			
<b>D.1</b>	Procesul de consultare – dacă grupurile cu dizabilități au fost consultate în cadrul fazei de planificare/proiectare pentru a evalua nevoile speciale de acces și utilizare a facilității/zonelor			
<b>D.2</b>	Numărul de vizitatori – numărul de vizitatori cu dizabilități			
<b>D.3</b>	Accesibilitatea pentru persoanele cu mobilitate redusă – dacă facilitățile (atât în interiorul, cât și în exteriorul zonelor) sunt accesibile în prezent pentru persoanele cu mobilitate redusă și îmbunătățiri realizate ca parte a subproiectelor			
<b>D.4</b>	Măsuri luate pentru îmbunătățirea accesului la cultură pentru persoanele cu deficiențe de vedere – dacă există planuri pentru adaptarea facilității sau furnizarea de conținut și interpretare adaptate pentru vizitatorii cu deficiențe de vedere			
<b>E</b>	<b>Egalitatea de gen și emanciparea femeilor</b>			
<b>E.1</b>	Colectarea statisticilor dezagregate pe sexe privind			

	vizitatorii – dacă astfel de statistici sunt colectate; în caz contrar, planul de a le colecta			
<b>E.2</b>	Numărul de vizitatori în funcție de gen – numărul/ponderea femeilor care utilizează/vizitează facilitățile			
<b>E.3</b>	Proiectare sensibilă la gen – dacă considerațiile sensibile la gen au fost integrate în mod obișnuit în planificarea și proiectarea clădirii/facilității, de exemplu, elemente care cresc siguranța (cum ar fi camerele de supraveghere video) și măsuri care vizează abordarea sau prevenirea incidentelor de hărțuire sexuală.			
<b>E.4</b>	Programare sensibilă la gen – numărul de evenimente/expoziții cu artiști femei; dacă o perspectivă de gen este reflectată în producția de expoziții/evenimente; dacă există ghiduri pentru a asigura un limbaj sensibil la gen; activități planificate pentru a promova direct egalitatea de gen și emanciparea prin arte și cultură			
<b>E.5</b>	Crearea directă de locuri de muncă – numărul/ponderea femeilor angajate în facilitățile, diferențiind între diferite roluri (administrație, management, etc.), și obiectivul de creștere a numărului/ponderei de femei angajate			
<b>E.6</b>	Crearea indirectă de locuri de muncă – dacă subproiectul va promova indirect crearea de locuri de muncă locale pentru femei			
<b>F</b>	<b>Diversitate culturală și schimbare socială</b>			
<b>F.1</b>	Diversitate culturală – dacă subproiectul va promova protejarea culturii și tradițiilor locale aflate în pericol de dispariție (de exemplu,			

	festivaluri locale, evenimente) sau din grupuri minoritare, promovând diversitatea culturală și dialogul intercultural și transmiterea acestor cunoștințe generațiilor viitoare			
<b>F.2</b>	Schimbare socială – dacă sunt planificate inițiative pentru a folosi arte și cultură pentru a atrage atenția asupra problemelor sociale precum inegalitatea, schimbările climatice și pentru a contesta normele pentru a combate discriminarea			
<b>F.3</b>	Susținerea artiștilor locali – dacă subproiectul va sprijini direct artiștii locali (de exemplu, arte performative locale, arte vizuale, meșteșuguri locale), în special femeile artiste și artiștii din grupurile minoritare			
<b>G.</b>	<b>Schimbările climatice</b>			
<b>G.1</b>	Performanța energetică – informații despre (i) performanța energetică a clădirilor (kWh/m <sup>2</sup> /an) și (ii) clasele lor de energie (A, B, C, etc.) înainte și după renovare			
<b>G.2</b>	Măsuri de eficiență energetică – măsuri de eficiență energetică incluse în proiectarea clădirilor pentru a îmbunătăți performanța energetică, cum ar fi izolația acoperișului, ferestre cu geam dublu, iluminat cu LED-uri, etc.			
<b>G.3</b>	Încălzire – tipul de sisteme de încălzire din clădiri (de exemplu, încălzirea urbană, cazane pe gaz, pompe de căldură etc.) și dacă renovările au condus la îmbunătățirea acestor sisteme			
<b>G.4</b>	Amprenta de carbon – evaluarea emisiilor rezultate din utilizarea clădirii (tone CO <sub>2</sub> /an), dacă sunt disponibile			
<b>G.5</b>	Măsuri de economisire a apei – măsuri de economisire a apei incluse în proiectarea clădirilor			



	(de exemplu, regulatori cu debit redus, sisteme de colectare a apei de ploaie, controlul descărcării toaletelor etc.)			
<b>G.6</b>	Sisteme de răcire – măsuri pentru reducerea impactului valurilor de căldură, cum ar fi soluții de răcire pasivă, zone verzi (de exemplu, acoperișuri verzi), umbrele etc.			
<b>G.7</b>	Rezistența la inundații – măsuri pentru îmbunătățirea rezistenței clădirilor la impactul inundațiilor, cum ar fi rezervoarele de colectare a apei de inundații, zonele permeabile din jurul clădirilor, impermeabilizarea subsolurilor etc.			
<b>H.</b>	<b>Alte beneficii</b>			
	Orice alte beneficii socio-economice (vă rugăm să specificați)			

În derularea activităților necesare realizării studiului, prestatorul va utiliza experți proprii sau cu contract de colaborare.

Echipa va fi coordonată de un manager de proiect care va fi și persoana de contact din partea prestatorului și care va menține legătura cu reprezentantul autorității contractante.

Studiul va fi elaborat folosind informații cantitative și calitative. De exemplu, pentru locația geografică, în coloana „Evaluare”, se va menționa dacă obiectivul investițional este amplasat într-o zonă defavorizată din punct de vedere socio-economic și se vor menționa sursele folosite, dacă se consideră necesar. Este de așteptat ca nu toate criteriile să fie aplicabile sau relevante pentru toate cele 21 de obiective.

## 6. Termen de prestare a serviciilor

Livrabilul va fi predat în termen de maximum 2 luni de la data semnării contractului.

Achizitorul verifica modul de indeplinire a obligațiilor contractuale pentru a stabili conformitatea cu prevederile documentației de atribuire, în termen de 5 (cinci) zile lucrătoare de la finalizarea serviciului prestat.

În situația în care comisia de recepție constată ca sunt îndeplinite cerințele solicitate prin documentele contractuale și din cele rezultate ca urmare a evaluărilor, se va întocmi Proces-verbal de recepție cantitativă și calitativă între reprezentanții părților în care se va consemna obținerea tuturor rezultatelor contractului.

Operatorul economic va emite factura în sistemul e-factura pentru serviciile prestate după semnarea proceselor verbale de recepție. Plata facturii va fi efectuată prin Ordin de Plata, în termen de 30 de zile de la data înregistrării facturii la registratura autorității contractante.

## **7. Prezentarea ofertei**

### **7.1. Propunerea tehnica**

Propunerea tehnică va respecta cerințele caietului de sarcini și va descrie modalitatea de îndeplinire a acestora.

Lipsa unora din caracteristicile tehnice minime obligatorii sau nerespectarea acestora, va conduce la declararea ofertei ca neconformă.

### **7.2. Propunerea financiara**

Ofertantul va prezenta formularul de ofertă financiară.

Valoarea propunerii financiare nu trebuie să depășească valoarea estimată a achiziției. Neîncadrarea în valoarea estimată a achiziției va conduce la declararea ofertei ca inacceptabilă.

Contractantul are obligația de a prezenta propunerea financiară exprimată în lei, fără TVA.

Pe langa propunerea tehnică și financiară, ofertanții vor completa și formularele anexate prezentului anunț publicitar și vor transmite și următoarele:

- Certificat constatator eliberat de Oficiul Național al Registrului Comerțului (ONRC), din care să reiasă că obiectul contractului are corespondent în codurile CAEN (activități principale și/sau secundare) înscrise în Certificatul constatator și autorizate conform prevederilor art. 15 din Legea 359/2004 cu modificările și completările ulterioare;
- Certificat ANAF si DITL, care să ateste lipsa datoriilor la bugetul de stat și bugetul local.

## **8. Criteriul de atribuire**

Criteriul de atribuire aplicat va fi „prețul cel mai scazut”.

**Întocmit,**

Diana CORJAN, CAE